

المجلة البوليسية للأولاد

# لغز الحقيقة الدبلوماسية



[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)





المفتش سالى

قرر المغامرون الخمسة  
زيارة المفتش "سالى" فى  
مكتبه وكانوا قد دخلوا  
السينما فى حفلة الساعة  
العاشرة ، وبعد خروجهم  
وجدوا أنفسهم يتمجهون  
مشياً على الأقدام من  
شارع « طلعت حرب »  
إلى مكتب المفتش فى باب  
الحلق .

واستقبلهم المفتش مرحباً ، وحضرت أكواب الليمون  
المثلج . . وجلس المفتش والأصدقاء يتحدثون ويضحكون  
.. فقالت "لوزة" : أليس هناك لغز ولوصغير نتمسلى به ؟  
قال المفتش : ليس هناك ألغاز فى هذه الأيام . . كل مالدينا  
جرائم قاسية . . أو حوادث نشل عادية . . أو مشاجرات . .  
أو اختلاسات وكلها لا تدخل فى اختصاص المغامرين الخمسة



أصحاب الذكاء والاستنتاجات .

ودخل في هذه اللحظة أحد ضباط المباحث ، وحييا المفتش  
باحترام ثم وضع أمامه ملفاً وقال : هذه نتيجة التحريات عن  
" فتحي الدهل " !

عبثت أصابع المفتش لحظات بالملف ثم قال : وهل هناك  
جديد ؟

الضابط : لا جديد . . إلا أنه لأول مرة ذهب إلى صحراء  
المعادي مساء أمس في سيارة وقضى بعض الوقت يدور بها  
ثم عاد .

صاحت "لوزة" : صحراء المعادي . . إن هذا يدخل في  
اختصاصنا !

ابتسم المفتش ثم قال موجهًا حديثه إلى الضابط : هؤلاء  
هم أصدقائي المغامرون الخمسة . . "توفيق" و "محب"  
و "نوسة" و "عاطف" و "لوزة" !

ثم التفت إلى الأصدقاء قائلاً : وهذا النقيب "مجدى"  
من قوة المباحث الجنائية وقد انضم إلينا منذ أسبوع !

وتبادل الأصدقاء والضابط التحية وقال المفتش "سامي" :  
لقد اشتركوا معي في حل كثير من الألغاز الغامضة ، واعتقد

أنهم عندما يكبرون سيصبحون من خيرة العاملين في ميدان  
البحث الجنائي !

هز الضابط الشاب رأسه . . وأحس الأصدقاء أن هذه  
اللمزة تعني أنه ليس مقتنعاً بهم . . عاد المفتش "سامي"  
يقول : هل أنت مقتنع بأنك بهذه المراقبة سوف تصل إلى المبلغ  
المسروق ؟

مجدى : بالتأكيد . . إن الرجل خرج من السجن لا يملك  
شيئاً سوى بضعة جنيهات ولم تنص ٢٤ ساعة على خروجه  
حتى سكن شقة فاخرة في « الزمالك » ولا يتحرك إلا وهو  
يركب سيارة من أحدث طراز .

قال المفتش : سأقرأ الملف . وأرى التحريات التي  
قمت بها ، وسوف أشتد عليك بعد قليل ! . كرر الضابط  
"مجدى" التحية ثم انصرف ، فقال "تختيخ" : إذا لم يكن  
عندك مانع . فإننا نود سماع القضية التي يعمل فيها النقيب  
"مجدى" !

قال المفتش مبسمًا : إنها قصة طويلة تعود إلى ثلاث  
سنوات مضت . ففي ليلة من الليالي أخطرنا إحدى السفارات  
أن سيارة من سيارات السفارة قد سرقت . . وكان بها حقيبة



محشوة بأوراق النقد الأجنبي والمصري قيمتها نحو ٣٦ ألفاً من الجنيهات، والأهم من النقود، بعض أوراق السفارة البالغة السرية. وأخذ المفتش يقلب أوراق الملف ثم مضى يقول : وقفنا فوراً بالإجراءات المعتادة . . البحث عن السيارة . . البحث عن المشتبه فيهم . . عمل كمائن في مختلف أنحاء القاهرة . . وكان أول خيط أمسكناه هو اختفاء المنادى الذي يقف أمام السفارة لملاحظة السيارات، وهو الشخص نفسه الذي نظارده الآن واسمه " فتحى الدهشان " وشهرته " الدهل " فشككنا بوحى بالعبط والسداجة .

وأمسك المفتش بصورة في الملف وعرضها على الأصدقاء قائلاً : هذا هو " الدهل " !

وتبادل الأصدقاء الصورة فيما بينهم وقالت " نوسة " : إنه يبدو طيباً فعلاً !

المفتش : كانت طبيعته فيما يبدو قناعاً يخفى خلفه حقيقته !

محب : وماذا حدث بعد ذلك ؟

المفتش : علمنا في الليلة نفسها أن السيارة شوهدت في أماكن مختلفة ، منها طريق الإسكندرية الزراعى وطريق الإسكندرية الصحراوى . والفيوم الصحراوى وكلها كانت



مراقبة . . وعلى الكورفيس بين « القاهرة » و « المعادى » شوهدت سيارة تشبه السيارة المسروقة وفيها ثلاثة أفراد فأسرعت خلفها سيارة النجدة ثم حدث شيء رهيب .

وصمت المفتش لحظات والأصدقاء ينظرون إليه في اهتمام وقال : كانت السيارة تسير بسرعة خارقة ، وفجأة انفجرت إحدى عجلاتها . فدارت حول نفسها واجتازت الكورفيس واندفعت منه وسقطت في النيل !



وتنهذه المفتش ثم أكمل حديثه قائلا : غاصت السيارة في  
قاع النهر . . وكانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل . . وضاع  
وقت طويل قبل أن يصل رجال الضفادع البشرية لانتشال  
السيارة ومن فيها ، واتضح أنها السيارة المسروقة فعلا بعد  
اسبسال أرقامها .

عاطف : وهل قبضتم على اللصوص ؟  
المفتش : غرق لصان . وقبضنا على الثالث وهو " فتحي  
الدهل " !

تختخ : والمبلغ المسروق ؟  
المفتش : لم نعر على الحقيقة مطلقا .  
تختخ : شيء عجيب !  
المفتش : فعلا . . وقد استجوبنا " الدهل " فقال إنه  
لا يعرف مصير الحقيقة وما فيها وأنه لم يشترك في السرقة أصلا .  
محب : بم علل وجوده مع اللصين في السيارة ؟

المفتش : قال إنهما اقتربا منه وهو يقود السيارة ليعبدها  
عن الزحام ثم فتحا الباب ودخلا وتحت تهديد المسلس اضطر  
لقيادتهما . وإنهما كانا يبحثان عن مكان يخفيا فيه المبلغ ،  
ثم يتخلصان من السيارة ولكن وجوده معهما اضطرهما

للبحث عن وسيلة للتخلص  
منه أولا . . فقد كانا  
يخشيان أن يدل عليهما  
لأنه شاهدهما ، لهذا قررا  
التخلص منه . فضربه  
أحدهما بالمسدس على  
رأسه . ولم يبق بعد ذلك  
إلا عندما سقطت السيارة  
في النهر . ووجد نفسه  
يعوم في اتجاه الشاطئ  
حتى قبض عليه . . هذا  
ملخص القصة ولكن هناك  
تفاصيل أخرى كثيرة !

لوزة : إنها قصة  
مشيرة فعلا !

محب : وهل بحثتم  
عن الحقيقة في قاع النهر ؟  
المفتش : نعم . . بحثنا





ثلاثة أيام متتالية ولم نعر عليها . وبالطبع أدركنا أن اللصوص الثلاثة - ومنهم " الدهل " طبعاً - قد أخفوا الحقيقة في مكان ما قبل أن يسقطوا في النهر . . وأن " الدهل " يعرف مكان الحقيقة ولكنه رفض الاعتراف حتى إذا ما خرج من السجن استولى على المبلغ وحده ، وعاش حياة رغدة .

نوسة : وأنتم تطاردونه الآن ؟

المفتش : نحن لانطارده ، إننا نراقبه فقط ، وقد ثبت لنا صحة ما توقعناه ، فبعد خروجه من السجن مباشرة . استأجر شقة في الزمالك ، لا تتناسب مع ما أخذه من السجن من مكافأة لا تصل إلى عشرين جنيهها هي قيمة عمله داخل السجن .

ساد الصمت غرفة المفتش الواسعة . . ثم دق جرس التليفون ، وانهمك المفتش في الحديث في حين أخذ الأصدقاء ينظر بعضهم إلى بعض ، وقد بدا عليهم جميعاً التفكير في المعلومات التي سمعوها من المفتش عن " الدهل " .

وبعد أن انتهى المفتش من حديثه التليفوني التفت إلى الأصدقاء قائلاً : ما رأيكم ؟

رد " محب " مبتسماً : رأي أنه لص شديد الدهاء .

لأنه استطاع أن يحتفظ بالسر لنفسه ثلاث سنوات ، ثم خرج يستمتع بهذا المبلغ الضخم وحده .

زم " تخنخ " شفتيه وقال : لو كان داهية يا " محب " لما كشف نفسه بهذه الطريقة . فلم يكذب يخرج من السجن حتى أخرج المبلغ من المكان الذي أخفاه فيه وبدأ ينفق ببذخ . ولو كان داهية حقاً لعرف أن الشرطة تراقبه ، ولقد كشف نفسه بما فعل !

قالت " نوسة " . موجهة حديثها إلى المفتش : ألم تسألوه عن مصدر المال الذي ينفق منه ؟

المفتش : لقد فضلنا أن نتركه يتصرف كما يشاء حتى لا يعرف أننا نراقبه ، فإنه إذا أحس بالمراقبة أو إذا استجوبناه ، فقد يختفي عن أعيننا إلى الأبد . . ورجل معه مثل هذا المبلغ الضخم يمكنه أن يفعل الكثير .

لوزة : ولماذا لا تقبضون عليه ؟

قال المفتش مبتسماً : بأية تهمة ؟ لقد حوكم بتهمة السرقة ، وقضى مدة العقوبة وليس هناك سبب الآن للقبض عليه !

لوزة : إذن ماذا نفعل نحن ؟



ابتسم المفتش مرة أخرى وقال : إن تفعلوا شيئاً طبعاً . .  
إن المهمة خارج حدود اختصاصكم !

لوزة : إلا إذا حضر إلى المعادى !

المفتش : إذا حضر إلى المعادى ففي إمكانكم مراقبته ،  
ولعلمكم تعرفون مكان النقود المخفية .

وانتهى الأصدقاء من شرب عصير الليمون المثلج ثم  
استأذنوا المفتش في الانصراف ، وبينما كان يودعهم عند الباب  
قال " تختخ " : هل نستطيع الحصول على نسخة من صور  
" الدهل " ؟

المفتش : يمكن طبعاً !

وعاد المفتش إلى مكتبه وخلفه " تختخ " الذي قال :  
أليس هناك أشياء غريبة في سلوك هذا الرجل ؟

المفتش : كما قلت لك إنه يعيش في مستوى مرتفع جداً ،  
وليس هناك من تعاليل لهذه الحقيقة إلا أنه ينفق من النقود  
المسروقة . . على كل حال إنني لم أقرأ الملف بعد ، فإذا  
قرأته ووجدت شيئاً ملفتاً للنظر فيه فسوف أخبرك . . ولكن  
لماذا هذا الاهتمام " بالدهل " ؟ إن مراقبته مسألة صعبة  
عليكم ، ورجالنا يعرفون كيف يراقبونه جيداً !

سكت " تختخ " لحظات ثم قال : معذرة إذا قلت  
لك إن نظرة النقيب " مجدى " لنا لم تعجبني . . فمن  
الواضح أنه استهتر بمجموعة " الأطفال الخمسة " ولم يصدق  
أن في إمكاننا أن نفعل أى شيء . . وأود أن أثبت له العكس !!  
قال المفتش ضاحكاً : لا تهتم بمثل هذه الأمور ، إن  
" مجدى " منذ تخرج من كلية الشرطة وهو يعمل في الصعيد ،  
ولعله لم يسمع عنكم !

قال " تختخ " في إصرار : سنجعله يسمع عنا قريباً . .  
إذا لم يكن في موضوع " الدهل " فسوف يكون في موضوع  
آخر .

وأسرع " تختخ " يلحق بالأصدقاء ، وسرعان ما كانوا  
في طريقهم إلى محطة « باب اللوق » حيث استقلوا القطار  
إلى المعادى . . واتفقوا كالمعتاد أن يلتقوا في المساء في حديقة  
منزل " عاطف " .

وعندما وصل " تختخ " إلى منزله ، جلس في غرفته  
وأخرج صورة اللص الثرى . . " فتحي الدهشان " الشهير  
" بالدهل " وأخذ يتأملها ثم وضعها في دفتر مذكراته بعد  
أن كتب المعلومات التي سمعها من المفتش ، ورفع سماعة



التليفون وطلب صديقه الصحفي " علاء الوكيل " رئيس  
قسم الحوادث في جريدة الجمهورية . وعندما رد " علاء " .  
تبادلا التحية ثم قال " تختخ " : إنني أسالك . . هل تتذكر  
قضية اللص " الدهل " ؟

صمت " علاء " لحظات ثم قال : الذي اشترك في سرقة  
سيارة السفارة ؟

تختخ : بالضبط . . هل لك ملاحظات على هذه  
القصة ؟

علاء : الحقيقة أنني لا أذكر التفاصيل . . فكما  
نعرف نحن نكتب كل يوم عشرات الحوادث ، ومن  
الصعب أن أتذكر القصة كاملة ، وبخاصة أن هذه  
القضية لم يكن فيها مفاجآت برغم ضخامة المبلغ  
المسروق !

تختخ : أليست مسألة عجيبة ألا يعثروا على الحقيقة وبها  
هذا المبلغ الضخم حتى الآن ؟

علاء : على كل حال تعال إلى الجريدة وسوف  
أخرج لك ملف المعلومات والصور الخاصين بالقضية لتطلع  
عليهما .



واستقبله « علاء » مرحباً ، وكان قد جهز ملف المعلومات والصور .



تختخ : هل السادسة مساء مناسبة لك ؟  
علاء : فلتكن السابعة .

تختخ : اتفقنا . . . وإلى اللقاء . . .

اعتذر " تختخ " عن موعد المساء مع الأصدقاء ، ثم ذهب إلى الجريدة ، وفي الدور الثالث حيث يقع قسم الحوادث . استقبله " علاء " مرحباً وكان قد أعد له ملف المعلومات وملف الصور الخاصين بالقضية . . . وزجاجة كوكاكولا مثلجة .

فتح " تختخ " الملف . . . كان حافلاً بمصاصات الصحف التي تناولت القضية ، فأخذ يقرأها ورقة ورقة ، وعندما انتهى من قراءة ملف المعلومات ، أمسك بملف الصور وأخذ يتأمل صور اللصوص الثلاثة . . . والسيارة المهشمة . . . تأملها طويلاً جداً وهز رأسه ثم قام واقفاً وشكر " علاء " الذي قال له ضاحكاً : أظن أن القضية واضحة وليس فيها ألغاز !

قال " تختخ " وهو ينظر بعيداً : لا أدري . . . ولكن . . .

وصمت " تختخ " ولم يكمل جملته ثم غادر دار الجريدة في طريقه إلى المعادى .

## ملاحظات وآراء



تختخ

قضى " تختخ " بعض الوقت يعيد قراءة المعلومات التي حصل عليها من الجريدة ويرتبها ثم نام . وفي صباح اليوم التالي التقى بالأصدقاء في حديقة منزل " عاطف " وجلس " تختخ " وتحت قدميه " زنجير " وأخرج من

جيبه دفتر مذكراته الصغير ثم قال : لقد حصلت على القصة الكاملة كما نشرتها الجرائد . . . استناداً إلى محاضر تحقيق الشرطة والنيابة : وحكم المحكمة !

نوسة : قضية " الدهل " ؟

تختخ : طبعاً !

نوسة : ولكن مادخل كل هذا بإمكان الحقيقة التي



بها الأوراق والنقود .

تختخ : في اعتقادي أن حصولنا على صورة كاملة لعملية السرقة ، وما تم حولها من تحقيقات تعطينا فرصة البحث عن الحقيقة بطريقة أفضل من مجرد مراقبة " الدهل " .  
عاطف : هل تتصور أن أحداثاً جرت منذ ثلاث سنوات ، يمكن أن تدل على مكان الحقيقة الآن ؟

قال " تختخ " في ضيق : نعم . . هذا ما أتصوره . .  
هل هناك أسئلة أخرى قبل أن أبدأ ؟

سكت الأصدقاء فقال " تختخ " : سنتصور ما حدث :  
" فتحى الدهشان " - وشهرته " فتحى الدهل " - منادى سيارات اعتاد الوقوف أمام إحدى السفارات ، لتنظيم دخول السيارات وخروجها مقابل « البقشيش » . وذات ليلة أقامت السفارة حفلة كبرى فازدحمت أمامها السيارات . .  
وقرب الساعة التاسعة ليلاً ، وبالتحديد في الساعة الثامنة وأربعين دقيقة كما قال موظف السفارة . . حضرت سيارة دبلوماسيّة من طراز مرسيدس ( ٢٨٠ اس ) تحمل رقم ٥٤٤٨ ويركبها المستر " ماكس " ووجد المستر " ماكس " المكان المخصص للسيارات مزدهراً . . فتوقف وطلب من المنادى وهو يعرفه



وطلب منه أن يوقف السيارة بعيداً عن الزحام ، وأسرع إلى مقابلة السفير



أن يضع السيارة بعيداً عن الزحام لأنه سيذهب لمقابلة السفير  
ويعود فوراً . . . وطلب منه أن يراقب السيارة لأن بها أشياء على  
جانب كبير من الأهمية .

وقلب "تختخ" صفحة من دفتر مذكراته ثم مضى  
يقول : وركب المنادى السيارة وأدارها لإبعادها . . . وفي هذه  
اللحظة فتح بابا السيارة الخلفيان وركب شخصان . وعندما  
نظر "الدهل" إليهما وجد مسدساً مصوباً إليه من  
أحدهما الذي طلب منه أن ينطلق بالسيارة فوراً دون كلمة  
واحدة !

سأل "محب" : هل تأكد رجال الشرطة من هذه  
المعلومات ؟  
تختخ : لا . . . إن هذه المعلومات بناء على أقوال  
"الدهل" .

لوze : هذا يعني أن مستر "ماك" . . .  
تختخ : ماكس !  
لوze : إن مستر "ماكس" ترك مفاتيح السيارة  
بها !

تختخ : بالضبط . . . وهكذا تحت تهديد المسدس

نطاق "الدهل" بالسيارة وخرج مستر "ماكس" بعد  
مقابلاته للسفير يبحث عن سيارته فلم يجدها . . . وظن أن  
المنادى أوقفها في مكان أبعد مما ينتظر ، فأخذ يبحث هنا وهناك  
فلما تأكد من عدم وجودها أسرع بإبلاغ جهات الأمن  
المختصة ، وبدأت مطاردة السيارة حتى سقطت في النهر  
وتم انتشالها ، واتضح أنها هي فعلاً السيارة المسروقة  
ولكن بعد استبدال أرقامها السياسية بأرقام أخرى عادية !  
محب : ولكن قصة "الدهل" يمكن تصديقها . . .  
فلماذا حوكم وأدين وسجن ؟ !

تختخ : سؤال معقول . . . لولا عدة شواهد تؤيد علاقته  
باللصين الآخرين . . . أولاً أنه لم يكن هناك شهود يؤيدون  
قصته مطلقاً . . . ثانياً . . . وجد في جيبه عندما خرج من  
النهر مبلغ ٥٠٠ جنيه لم يستطع تعليل مصدرها . . . كما وجد  
في جيب آخر ورقة صغيرة عليها الأرقام الشفوية الخاصة  
بفتح الحقيبة . . . لأن الحقيبة الدبلوماسية عادة تغلق بأرقام  
شفوية لا يعرفها سوى حامل الحقيبة والسفارة أو الدولة المرافقة  
إليها .

لوze : كانت حقيبة دبلوماسية إذن ؟



تختخ : نعم .

لوزة : يا له من شيء مثير !!

نوسة : هل كان المستر " ماكس " مسافراً بها أو

كان سيسلمها إلى شخص آخر ؟

تختخ : كان مسافراً في العاشرة على الطائرة المتجهة

إلى " أثينا " ثم تذكر شيئاً مهماً لا بد من مناقشته مع

السفير فمر بالسفارة أولاً ، ولم يكن يتوقع أن يحدث ما

حدث ، فقد كان يشق في " الدهل " جداً . . . وكثيراً ما

كان يترك له سيارته ليضعها في مكان خال حتى لا يضيع

وقتاً في ذلك .

عاطف : وهل اعترف " الدهل " بذلك ؟

تختخ : نعم . . وقال إنه كان يتولى دائماً أمر سيارة

مستر " ماكس " وبخاصة في الأسابيع الأخيرة التي

كان " ماكس " يسافر فيها كثيراً ، وكان دائماً على

عجلة من أمره . . .

نوسة : وهل كان " الدهل " يقود السيارة في أثناء

وقوع السيارة في النهر ؟

تختخ : حسب روايته كان مغشى عليه ، وكان أحد

للصين الآخرين هو الذي يقود السيارة . وصحت الأصدقاء

قليلاً وقال " تختخ " : هل هناك أسئلة أخرى ؟

وقبل أن يجيب أحد خرجت الشعالة تحمل جهاز التليفون

وقالت : تليفون للأستاذ " توفيق " .

كان المتحدث هو المفتش " سامي " الذي قال " تختخ " :

هل تشابعون قضية " الدهل " ؟

تختخ : نعم . . وقد ذهبت إلى صديقي الصحفي

" عمار " وحصلت منه على كل ما يتعلق بالقضية . .

والحقيقة أن هناك أسئلة كثيرة تدور في ذهني . . ربما

استطعنا من خلال الإجابة عنها أن نحدد مكان الحقيقة .

قال المفتش ضاحكاً : بدلاً من الأسئلة والأجوبة أعتقد

أن مراقبة " الدهل " أفضل ، فهو إن عاجلاً أو آجلاً سوف

يذهب إلى المكان الذي أخفى فيه الحقيقة وسوف يجدنا خلفه .

تختخ : هذا هو رأي الأصدقاء هنا !

المفتش : لقد طلبت أن تعرف بعض المعلومات

عن عادات " الدهل " ، العادات الغربية أو المافيتية

للنظر . . وقد قرأت الملف ووجدت بعض الأشياء الخاصة

التي تهملك . .



تختخ : إن هذا يسعدني جداً !

المفتش : اسمع . . أولاً أنه يحب حياة البساطة  
بشكل غريب . . فهو كثيراً ما يغادر شقته الفاخرة في  
الزمالك في أثياب بسيطة ويذهب إلى الأماكن الشعبية مثل  
باب الشعرية - السيدة زينب - الحسين - حيث يقضي الوقت  
على المقاهي الصغيرة يشرب الشاي . ويلعب الطاولة !!  
وضحك المفتش وهو يضيف : شيء آخر . . أو هواية  
أخرى "للدهل" إنه اشترى قارباً صغيراً في النيل . وأصبح  
يصطاد السمك بسنارة .

سأل "تختخ" : وأين القارب ؟

المفتش : سيسعدك طبعاً أن تعلم أنه في المعادي .  
تختخ : ألا يوحى هذا لك بشيء يا سيادة المفتش ؟  
المفتش : طبعاً . . إن القارب قريب جداً من مكان  
الحادث . والأهم من هذا أنه يذهب إلى مكان الحادث  
كثيراً !

تختخ : يبدو أنه سيقع في المصيدة قريباً !  
المفتش : هذا ما يعتقده النقيب "مجدى" فهو صاحب  
هذه التحريات كلها .

تختخ : متى أرى سيادتكم لأناقش معك بعض الأسئلة  
التي خطرت لي وأنا أراجع المعلومات الخاصة بالقضية .  
المفتش : الحقيقة أنك لن ترائي قريباً . . فسوف أسافر  
إلى "بيروت" بعد ساعتين ولا أدرى متى أعود . .  
ربما بعد أسبوع !

قال "تختخ" : آسف . . أسبوع كامل . . إنه وقت طويل !  
المفتش : على كل حال يمكنكم الاتصال بالضابط  
"مجدى" !

تختخ : وما هو رقم القارب ؟

المفتش : رقمه - ١٤١ - وقد سماه "الدهل" اسماً  
غريباً . . سماه "مظلوم" . .

تختخ : لعله يشير إلى نفسه !

المفتش : فعلاً . . فأغلب اللصوص يعتقدون أنهم  
مظلومون . . وأنهم ضحايا الظروف ، وربما ضحايا العدالة !  
تختخ : شكراً لك يا سيدي وإلى اللقاء !

المفتش : إلى اللقاء . . وبالتوفيق "يا توفيق" أنت  
وبقية المغامرين !

ووضع "تختخ" الساعة ثم التفت إلى الأصدقاء قائلاً :



لقد وصلت الحكاية إلى حافة أبوابنا .

لوزة : كيف ؟

تختخ : اشترى " الدهل " قارباً سماه " مظاوم " وهو يتجول به عند شاطئ المعادي وبخاصة في مكان الحادث .

صفت " لوزة " بيديها قائلة : عظيم هايل . . لقد وصلنا لغزا هيا بنا !

عاطف : إلى أين ؟

لوزة : إلى الشاطئ طبعاً للمراقبة . . إنها فرصة !

تختخ : لحظة واحدة يا " لوزة " . . لا بد أن يكون عملنا حسب خطة :

نوسة : وما هي الخطة ؟

تختخ : لم أضع تفاصيلها بعد . . سأروي لكم أولاً ما قاله لي المفتش " سامي " عن نتائج مراقبة " الدهل " . واستمع الأصدقاء إلى حديث " تختخ " . . ثم بدءوا مناقشون الخطة التي يجب وضعها لمراقبة " الدهل " .

وقال " محب " معلماً : يجب أن نكون على حذر . . فالمفتش " سامي " يريد مراقبة الرجل دون أن يحس . .

واو كشفنا عن أنفسنا فقد يأخذ " الدهل " حذره ، ونضيع جهود رجال الشرطة هباء .

تختخ : فعلاً يجب أن نكون على حذر . . ويبدو أني سأعود إلى غرفة العمليات التي لم أدخلها منذ فترة طويلة .

نوسة : غرفة التنكر ؟

تختخ : نعم . . إن المراقبة تحتاج إلى تنكر محكم . صاحت " لوزة " : اسمع يا " تختخ " إنني لم أتنكر أبداً . . أرجوك أن أتنكر في هذه المغامرة . تختخ : ولكن يا " لوزة " . .

لوزة : أرجوك . . أرجوك يا " تختخ " وإلا تضايقت وتركت المغامر المحسنة .

ضحك " تختخ " قائلاً : تتركين المغامر المحسنة . . هل هذا معقول ؟! إنهم بدونك يا عزيزتي لا يساوون شيئاً !

قال " عاطف " : إنك « تنفخها » بهذا الكلام يا " توفيق " ! تختخ : تذكر القضايا الكثيرة التي استطاعت بذكاؤها



والحاحها أن تدلنا على أشياء لم نكن نعرفها . . إني  
أثق فيها جداً .

١١ / لوزة : هل تجعلني أتذكر ؟

١٢ / فكر " تختخ " قليلاً ثم قال : أحضري فستاناً قديماً .  
وسأخذه معي لأعده للتذكر . ومؤقتاً سوف نخرج للتنزه على  
كورنيش النيل . . إننا نريد أن نعرف مكان " مظلوم "  
بالضبط . . ونرى كيف حال " الدهل " .

أسرعت " لوزة " إلى داخل منزلها وعادت بعد قليل  
ومعها لفة أعطتها " لتختخ " الذي أخذها معه . ثم غادروا  
الحديقة وقفزوا إلى دراجاتهم وانطلقوا وخلفهم " زنجير " إلى  
الكورنيش . عندما وصلوا إلى هناك تركوا دراجاتهم عند  
مدخل الكازينو حيث اعتادوا الجلوس ثم ساروا على الأقدام  
وأخذوا يفحصون القوارب . . واقتربوا من مكان يربط فيه  
قاربان وحدهما ، وقال " تختخ " : لاحظوا أننا يجب ألا يبدوا  
علينا أننا نتحدث عن شيء . . وإلا اشتبه " الدهل " فينا .  
١٣ / قالت " نوسة " وهي تشير بأصبعها : انظروا هناك !

ونظروا إلى حيث أشارت " لوزة " ، وكان هناك رجل يجلس

وبيده سنارة يصطاد بها السمك .

كان الرجل يوليهم ظهره . وكان يجلس على الشاطئ قرب  
القاربين وقالت " نوسة " : هل يكون هو " الدهل " ؟  
رد " تختخ " : ليس مستبعداً أن يكون " الدهل "  
. . وسوف نتأكد بعد قليل . ولكن أين كان هذا الشخص  
فهو بالتأكيد لا يصطاد السمك مطلقاً !  
لوزة : كيف ؟ إن معه سنارة !

تختخ : هل إذا كان معك سنارة ووضعها في مياه  
« البانيو » الحمام فمعنى ذلك أنك تصطاد السمك ؟  
لوزة : لا طبعاً !

تختخ : إن هذا الرجل يضع سنارته في « البانيو » .





الشاويش فرقع

واقتربوا من الرجل وقال  
"تختخ" هامسًا :  
لا تتحدثوا بصوت مرتفع  
. . فهذا الرجل يعرفنا ،  
وإذا سمع أصواتنا والتفت  
إلينا سيظن أننا نراقبه .  
محب : ولكن  
"الدهل" لا يعرفنا !  
نوسة : إنه ليس

"الدهل" يا "محب" . . إنه الشاويش "فرقع" !  
تختخ : تمامًا . . لقد نسينا أن الشاويش لابد أن يكون  
مشاركًا في هذا اللغز . . فجزء هام منه يقع في دائرة  
اختصاصه .

عاطف : إنه يراقب "الدهل" إذن !

تختخ : مؤكد . . فواضح من وضع سنارته في ماء  
الشاطئ القليل جداً أنه لا يصطاد سمكًا . . ولكن يحاول

اصطياد "الدهل" شخصيًا . إنه يتعاون بالتأكد مع النقيب  
"مجدى" .

لوزة : ولن نلقى منه أية معونة .  
تختخ : إننا لا نحتاج لمعونة أحد في هذه القضية ، سوف  
نعتمد على جهودنا وحدنا !  
محب : إن القارب "مظلوم" هو أحد القاربين  
المربوطين قريبًا من الشاويش "فرقع" .

تختخ : إذن هيا نعود . . فأمامنا عمل كثير .  
وفي الطريق شرح "تختخ" للأصدقاء خطته ، وتناقص  
في أن يقوم هو و "لوزة" بالتكر في ثياب المشردين ، وأن  
يجلس بقية الأصدقاء في « الكازينو » الذي تعودوا الجلوس  
فيه ، فإذا حدث تطور أسرع "لوزة" إليهم بالأنباء .  
وكان موعد الغداء قد حان ، فأسمع "تختخ" إلى  
منزله بعد أن طلب من "لوزة" أن تحضر إليه بعد الغداء ،  
وانصرفت "لوزة" سعيدة مع شقيقها "عاطف" و "محب"  
مع "نوسة" .

تناول "تختخ" غداءه على عجل ، ثم صعد إلى غرفة  
العمليات حيث توجد أدوات التكر وبقية المعدات التي يحتاج



إليها "المغامرون الخمسة" في مغامراتهم .. مسدسات صوت ..  
سنابير للصيد .. نظارات مكبرة .. قطع زجاج كالجواهر ..  
وسلام من الخبال ، وغيرها .

كانت غرفة العمليات تقع على السطح ولا يدخلها سوى  
"تختخ" وهو الذي يقوم بترتيبها وتنظيفها .. صعد "تختخ"  
إليها وطلب من الشغالة أن ترسل إليه "لوزة" عندما تحضر .  
ونخلع "تختخ" ثيابه الخارجية بعد أن اختار ملابس الصيادين ..  
القميص المخطط ، والسروال الواسع ، والقبعة الخوص ، .. ووقف  
أمام المرأة الكبيرة يضبط تنكره ، وسمع دقًا على الباب ثم دناحت  
"لوزة" ولم تكده تراه حتى صاحت بإعجاب : يالك من صياد  
مدهش !

وأخذ "تختخ" يتبخر أمامها في الغرفة معجبًا بتنكره  
ثم أمسك اللفة التي كانت "لوزة" قد أحضرت فيها  
فستانها ، وأحضر مقصًا وأخذ يقص قطعًا منه هنا وهناك :  
ثم أحضر بعض الأصباغ وسكبها على أماكن متفرقة من  
الفستان .. وأخذ يعمل في صمت و "لوزة" تراقبه بإعجاب  
حتى أصبح الفستان الأنيق ، ثوبًا ممزقًا مهلهلًا قديمًا ..  
ثم قال : والآن أيتها المغامرة الصغيرة .. هذا هو ثوب المغامرة .



أشارت «لوزة» إلى رجل جالس صفاط السند قرب المبنى .  
ونجار القارب .





وسأتركك دقائق وأعود لأرى شكلك الجديد .

وخرج "تختخ" وسرعان ما خلعت "لوزة" فستانها وارتدت الثوب المحزق ثم نكشت شعرها . . وعندما عاد "تختخ" بعد قليل أخذ ينظر إليها بإعجاب ثم قال : لازمت في حاجة إلى مزيد من العمل .

وامتدت يديه إلى مجموعة من أصابع الوجه ، وأخذ يلمس وجه "لوزة" وذراعيها ، وساقها ويخيف هذا ، ويمسح



هناك . ومضت ربع ساعة ثم قال : انظري إلى نفسك في  
المرآة الآن . . . والتفتت "لوزة" إلى المرآة وصاحت بدهشة :  
إنني . . . لست أنا !

قال "تختخ" مبتسماً : أنت الآن "وردة" بنت  
الصيد "عبد السميع" .

رددت "لوزة" : "وردة عبد السميع" . . هايل !  
وأخرج "تختخ" سنارتين إحداهما طويلة والأخرى  
قصيرة سلمها "لوزة" ثم قال : هيا يا "وردة" .

ونزلا من طريق سلم "الأيلا" الخلفي . . واتخذتا طريقهما  
إلى الكورنيش . . وبعد فترة وصلا إلى حيث كان يجلس  
الشاويش "فرقع" فلم يجداه مكانه . ولكن القارب "مظاوم"  
كان ما زال واقفاً يتأرجح بخفة على سطح الماء .

فكر "تختخ" لحظات ثم قال : سركب هذا القارب !  
تلفتت "لوزة" حولها ثم قالت : «مظاوم» !

تختخ : نعم «مظاوم» .  
وشمر ساقيه ، وكذلك فعلت "لوزة" ولكن "تختخ"  
قال ضاحكاً : لقد نسينا أهم شيء في عدة الصيد . . الطعام . .

تعالى !

واختار "تختخ" مكاناً من الشاطئ تحت شجرة  
ثم أخذ يحضر الطين في أماكن متفرقة حتى عثر على الديك  
التي تستخدم كطعم ووضع ما جمعه منها في علبة صغيرة .  
وعادا يخوضان المياه حتى وصلا إلى القارب «مظاوم» وصعدا  
إليه .

وضع "تختخ" دودة في طرف سنارته ، ودودة أخرى  
في طرف سنارة "لوزة" ثم أدليا بسنارتيهما في الماء وقالت  
"لوزة" : أنا لا أعرف كيف أصطاد !

تختخ : إننا لم نحضر لنصطاد . . لقد جئنا للمراقبة . .  
ولكن لا بأس إذا واتانا الحظ من الحصول على بعض السمك . .  
خذى بالك . . إنك ترين في وسط الخيط كرة صغيرة من  
الخشب . . هذه الكرة تظل طافية على الماء . . فإذا ما أتت  
سمكة لأكل الطعم - أي الدودة - فستحس في يدك  
برعشة خفيفة وستجد بين الكرة والخشبة غوص في الماء . . اتركها  
نصف دقيقة حتى تتيحى للسمكة فرصة أكل الطعم ثم اجذبي  
السنارة برفق وبسرعة إلى فوق ، وستجد بين السمكة معلقة في  
طرف السنارة !

لوزة : إنها مسألة سهلة جداً !



تختخ : على العكس . . إنها لا تأتي إلا بالمران حتى  
تعود يدك إمساك السنارة بطريقة صحيحة . . وتكتسبين  
الحساسية الخاصة وتدركين ما إذا كانت السمكة قد  
تعلقت بالسنارة بلذبتها في الوقت المناسب ، ومعرفة نوع  
« الغمز » الذي تحدثه السمكة !

لوزة : الغمز ؟

تختخ : نعم . . إنها حركة أكل السمكة للوددة . .  
وهي تشبه النقر الخفيف أو كأنك تدقين بأصبعك على  
ظهر يدك . . إن كل نوع من السمك له أسلوب  
خاص في الأكل لا يعرفه إلا الصيادون المحترفون !

لوزة : يالك من عبقري يا " تختخ " !

تختخ : إنها القراءة والمران . . وعلى كل حال فعليك  
أن تعرفي أن السمك الصغير ينقر أو يغمز بسرعة وبخفة ،  
أما السمك الكبير فينقر بقوة وببطء !

ومضى الوقت والسنارتان في الماء . . وفجأة قالت " لوزة " :

هناك نحر !

نظر " تختخ " بسرعة إلى الكرة الخشبية الطافية على  
وجاء الماء . . ووجدتها تغوص ثم تظهر . . فانتظر لحظات ثم

قال : ارفعي السنارة !

ورفعت " لوزة "

سنارتها . . وكم كانت  
فرحتها عندما وجدت  
سمكة من نوع البلطي  
الصغير معلقة في طرف  
السنارة . تتلوى وتلمع  
في الشمس !

أخذت " لوزة "

تصيح : سمكة ! سمكة !

ونظرا إليها " تختخ "

محذراً قال : لا تنسى  
أنك صيادة . . والصياد  
الحقيقي لا يبدى كل  
هذا الانفعال من أجل  
سمكة .

وجذبت " لوزة "

السنارة إليها ، فقال





”تختخ“ : سأخلص لك السمكة من السنارة فهذا يحتاج إلى خبرة ، وإلا جرحتك السنارة أو شوك السمكة .

كانا منهما مكيين في تخليص السمكة عندما سمعنا صوتاً خلفهما يقول : ماذا تفعلان هنا ؟

كان صوت الشاويش ”فرقع“ فالتفت إليه ”تختخ“ ورمقه بطرف عينه ، كان في ثياب التنكر .

فقال ”تختخ“ بصوت خشن : مالك ومالنا أنت ؟  
ردد الشاويش ”فرقع“ سؤاله بصوت كد الرعد : قلت لكما ماذا تفعلان هنا ؟

عاد ”تختخ“ يقول في هدوء : ومن أنت حتى تسأل هذا السؤال ؟

كان الشاويش قد نسي أنه متنكر . . وسرعان ما ذكره سؤال ”تختخ“ بهذه الحقيقة فعاد يقول : إنني أعرف صاحب هذا القارب . وسوف يغضب جداً إذا رآكما هنا !

قال ”تختخ“ وهو يجذب سمكة أخرى : لا أظن أنه سيغضب . . إننا لا نفعل شيئاً أكثر من الوقوف على القارب لصيد السمك . . ولا أظن أن صاحبه سيخسر شيئاً .

الشاويش : إنني أيضاً صياد !

تختخ : ذلك واضح من ثيابك يا عم !

سر الشاويش كثيراً لأن تنكره متقن إلى هذا الحد ، وقال

برفق : أرى أنكما تصطادان بشكل طيب !

رد ”تختخ“ بأسلوب الصيادين : إنها أرزاق يا عم .

الشاويش : إنني أصطاد في هذا المكان كل يوم دون أن أحصل على سمكة واحدة !

تختخ : لا بد أنك تضع السنارة في المكان الضحل من النهر ، حيث السمك الصغير جداً ، وهو سمك غفريت يسرق الطعم ولا يعاقب بالسنارة !

الشاويش : إنك صياد ماهر برغم صغر سنك !

لم يرد ”تختخ“ وانهمك هو و ”لوزة“ في الصيد . . كان حظهما طيباً فعلاً . . حتى إن بعض المارة وقفوا يتفرجون عليهما من بعيد . . وقال أحد الواقفين : هل تبيعان هذا السمك ؟

رد ”تختخ“ : ليس الآن يا عم . . قرب المساء عندما نجمع كمية كافية .

مال ”تختخ“ على ”لوزة“ قائلاً في همس : هذه



الزفة ليست في صالحنا . . ولا أدري ماذا يدور بذهن  
الشاويش .

لوزة : هل تغادر المكان ؟

تختخ : لا !

لوزة : هل تتوقع ظهور " الدهل " الآن ؟

تختخ : لا . . . سيأتي بعد أن تنكسر حدة الشمس ،

هذا إذا كان يحضر يومياً !!

وصمت قليلاً ثم قال : لا تخرجي سمكاً لبعض الوقت

حتى ينصرف هؤلاء الناس .

وقضى " تختخ " و " لوزة " بعض الوقت دون أن

يصطادا شيئاً فتفرق الواقفون كما توقع " تختخ " ولكن

الشاويش ظل في مكانه يرمقهما في ارتياح ثم قال فجأة :

ألم أركما من قبل ؟ ! دق قلب الصديقين سريعاً ، وأخذ

" تختخ " يفكر في رد معقول . . وعاد الشاويش يقول وقد

ازداد ارتياحه : ألم أركما من قبل ؟

رد " تختخ " بصوت خشن حاسم . : ماذا تريد منا

يا عم ، لا بد أنك رأيتنا مادمت تصطاد هنا منذ فترة طويلة .

ثم أضاف : وإن كنا نحن لم نرك من قبل تصطاد .

ارتبك الشاويش أمام هذا الرد وقال متلعثماً : إنني  
لا أصطاد في هذا المكان عادة ، ولكني أحضرت قاربي  
منذ أيام قليلة في هذا المكان .

وأشار الشاويش إلى القارب الآخر المربوط بجوار قارب

" الدهل " فقال " تختخ " : هل هذا قاربك ؟

الشاويش : نعم !

تختخ : لماذا لا تتركب إذن وتدخل إلى منتصف النيل

قرب الجزر ؟ هناك سمك أكبر !

زاد ارتباك الشاويش وقال : إنني في انتظار حضور

صاحب القارب الآخر .

تختخ : لماذا ؟

أحس الشاويش أن رأسه سينفجر فصاح بضيق : هل

تستجوبني أيها الولد ؟

رد " تختخ " : لا يا عم . . ولكنك بدأت بالأسئلة لا نحن .

صمت الشاويش ، ولكن قلبه كان يتحدث أن هذا الولد

. . وهذه البنت ليسا غريبين عنه . . إنه رآهما من قبل . .

ولكن أين ؟

كان الشاويش يدلي سنارته في المياه الخفيفة الضحلة قرب

الشاطئ ، ولم يكن يصطاد سمكة واحدة . . على حين كان



"تختخ" و "لوزة" مستمرين في الصيد بشكل مذهش  
 . ولم يحس الثلاثة بسيارة وقفت على الكورنيش ، ورجل نزل  
 منها ووقف يرقب الثلاثة باهتمام وعلى شفتيه ابتسامة عريضة .  
 وأحست "لوزة" بسمكة تجذب سنارتها بشدة .  
 وصاحت "بتختخ" : يبدولي يا . . . . . يا . . . . .  
 كادت أن تقول يا "تختخ" لولا أن تذكرت في آخر  
 لحظة أنهما الآن ليسا "تختخ" : ولا "لوزة" ، ولكن  
 "وردة" وقالت أول اسم خطر على بالها : يا .. "طباطة" ..  
 ساعدني ! وألقى "تختخ" بسنارته جانباً ، وأمسك بسنارة  
 "لوزة" وجذبها إلى فوق بكل قوته وخرجت السنارة من المياه ،  
 وفي طرفها تعلقت سمكة من نوع "البياض" . . . وسمعا صوتاً  
 يأتي من الخلف قائلاً في سعادة : عظيم ، هائل جداً !



والتفت "تختخ" إلى الرجل القادم ، وعرف أنه "الدهل" ، برغم أنه كان  
 متغيباً عن الصورة التي قدمها له المفتش "سامي"



لم يكن صوت الشاويش  
"فرقع" .. كان صوت  
الرجل الأنيق الذي نزل  
من السيارة .. والتفت  
"تختخ" و "لوزة"  
إليه .. كان "الدهل" !  
كان متغيراً إلى حد ما  
عن الصورة التي أعطاهما  
المفتش "سامي"



لوزة

للمغامرين .. كان أكبر سمكة .. حليق اللحية والشارب  
أشيب الشعر قليلاً .. وعلى وجهه ابتسامة لا تفارقه ..  
عاد "الدهل" يقول : إنكما صيادان بارعان !  
رد "تختخ" : لو كان عندنا قارب لا صطدنا أكثر ..  
فالسماك الكبير لا يعيش قرب البر .. ولكن في وسط  
النهر ..  
قال "الدهل" والابتسامة على شفتيه : مسألة بسيطة ..

تختخ : وهل لك قارب يا عم ؟  
ضحك "الدهل" قائلاً : إنه القارب نفسه الذي تقفان عليه ..  
تختخ : « مظلوم » ؟  
الدهل : نعم « مظلوم » !  
تختخ : شكراً لك يا عم .. لأنني وأختي "وردة"  
نعول أبانا المقعد ، وآمننا ببيع الفجل ولنا إخوة صغار ..  
الدهل : إذن استخدم ما قاربني في أي وقت .. ولي شرط واحد ..  
تختخ : أمرك يا عم ..  
الدهل : أن أذهب معكما للصيد .. وأن تعطياي  
بعض السمك الذي تصطادانه ..

تختخ : موافق يا عم .. إنك رجل كريم ..  
كان الشاويش يسمع هذا الحوار وهو يكاد يختنق غيظاً ،  
فقد كان يريد أن يعقد صداقة مع "الدهل" ولكن هذين  
العنبريتين الصغيرتين سبقاه .. وقرر أن يتدخل في الحديث  
فقال : وأنا على استعداد لمشارككم !

نظر إليه "الدهل" في تأمل ثم قال : إنني أترك هذه  
المسألة لصديقي الصغير ، فهو حر أن يشارك أو لا يشارك ..



قال "تختخ" : لا داعي لهذه الشركة . . فصيد بالسنانير  
لا يستحق المشاركة ولو كان الصيد بالشباك لوافقنا على  
الشركة .

ضحك "الدهل" وقال : إنك بارع يا بني . . وعندما  
كنت صغيراً مثلك لم يكن لي مثل هذا الذكاء !

واحمر وجه الشاويش ، وأخذ ينظر إلى الصديقيين  
نظرات يتطأير منها الشرر ولكن "تختخ" تجاهله . . وكان  
"الدهل" قد صعد إلى الكورنيش ، وعاد ومعه سذارة فاخرة  
للصيد ، ولدهشة "تختخ" و "لوزة" جلس "الدهل" على  
صخرة قريبة . . ثم خلع حذاءه ، وجوربه ، وشعر سرواله ،  
ثم غاص في المياه وهو يحمل الحذاء في يده . وركب الزورق  
قائلاً : هيا تجرب حظنا في وسط النهر .

وفك "تختخ" رباط القارب ، وجلس "الدهل" في  
وسطه ، وأخذ يجذف مبهتاً ، وأفاق الشاويش من الدهول الذي  
سيطر عليه لتطور الأحداث بهذه السرعة . وقفز هو الآخر إلى  
الماء . . وأمرع بقاربه خلفهم . . وعشرات الأفكار تقفز  
إلى رأسه .

قال "الدهل" موجهماً حديثه إلى "تختخ" : إلى أين  
نتجه ؟

كان "تختخ" يتوقع هذا السؤال فقال : إلى حيث  
تريد . . إنها مسألة حظ ، فقد نختار مكاناً ثم لا نجد فيه  
سمكاً . . وقد نذهب إلى مكان دون اختيار ، ونصطاد  
كثيراً !

قال "الدهل" : ستنذهب إلى قرب هذه الجزيرة الصغيرة  
التي على اليمين .

وأخذ يجذف في اتجاه جزيرة صغيرة في وسط النهر . . قرب  
جزيرة "الذهب" الكبيرة التي تمتد من مصر القديمة إلى قرب  
المعادي .

وكان الشاويش "فرقع" يجذف جاهداً أن يلحق بهم .  
لم يكن يجيد التجديف ، فكان الخجافان يضربان يده فيؤلمانه . .  
ولكنه استمر يجذف . . فهذا هو "الدهل" والمطلوب معرفة  
كل حركة من حركاته حتى يقدم بذلك تقريراً إلى الضابط  
"مجدى" وتوقف القارب أخيراً عند الجزيرة الصغيرة ،  
وقفز "تختخ" إلى الجزيرة ، وغرس قطعة خشب ربط  
بها القارب ، ثم عاد . . وبدأ الثلاثة يلتقون بسنانيرهم في المياه . .



وبعد لحظات لحق بهم الشاويش وقد سال عرقه . . وربط هو  
الآخر قاربه قريباً منهم . . وألقى بسنارته في الماء . .  
قال " الدهل " مبتسماً : لا أدري لماذا يصبر هذا الرجل  
على أن يتبعنا بهذا الشكل !

تختخ : إنه لا يبدو صياداً بالمعنى الصحيح فقد كان  
يصطاد في المياه الضحلة التي لا يمكن أن يوجد فيها سمك !!  
بدأت على وجه " الدهل " بعض علامات الضيق وقال :  
إذا لم يكن صياداً فماذا يكون ؟

تختخ : لا أدري يا عم !  
صمت " الدهل " وأخذ ينظر إلى الشاويش في تأمل ثم  
أقال : إن وجهه ليس غريباً عني . ولكنني لا أذكر متى رأيته . .  
ربما . . ربما . .

ثم صمت " الدهل " ومضى يحرك سنارته ذات اليدين  
وذات الشمال فقال " تختخ " : إن حركة السنارة تدل  
على أنك صياد بارع .

الدهل : نعم ، فقد بدأت حياتي مساعداً لصياد  
في بلدنا الصغير قرب « بلطيم » . .



وقف " الدهل " معهم يصطاد . . وشاهدوا الشاويش وهو يفترب



تختخ : " بلطيم " ؟ لقد ذهبت إلى هناك .

الدهل : بعد أن توفي والدى ووالدتى وأنا صغير . . عشت مع أحد أقاربي وهو صياد هناك ، وذات يوم تغير مجرى حياتى . . حضر رجل إلى المصيف ، فاشتغلت عنده . . وعندما انتهى المصيف أخذنى معه إلى القاهرة . .

كان " تختخ " يستمع باهتمام . . فقد يقول الرجل قصة كاملة ، ويصل إلى الحادث الهام ويعرف منه أسرار الحقيقة الدبلوماسية . . ولكن آمال " تختخ " تبخرت ، فعندما لاحظ الشاويش " فرقع " أن " الدهل " يتحدث فلك قاربه واقرب منهم ليستمع هو الآخر ، فتوقف " الدهل " عن الحديث . . وأخذ ينظر إليه فى ارتياح . .

أحسن " تختخ " بالسخط على الشاويش ولكنه لم يدفع " الدهل " إلى الاستمرار فى حديثه . . كان يريد أن يكتسب ثقته كاملة . . وألا يذعه يستريب فيه وبخاصة بعد هذه البداية الممتازة لعلاقتها . . ومضى الوقت دون أن تعمز سمكة واحدة . وقال " الدهل " مبتسماً : يبدو أننى أفسدت حظكم .

رد " تختخ " : لا بد أن ننتظر فترة أطول : إن صيد



السماك رياضة الصبر . . كانت "لوزة" منهكة طول الوقت في الصيد . صامته لا تتكلم ، فمد "الدهل" يده إلى رأسها وربت على شعرها قائلاً : اسمك "وردة" ؟

وقللت "لوزة" أسلوب "تختخ" في الحديث قائلة : نعم يا عم !

ابتسم "الدهل" قائلاً : إن شكلك جميل جداً يا "وردة" وسوف أعطيك بقشيشاً كبيراً إذا اصطدت سمكة أخرى من سمك البياض . . فأنتى أحب هذا النوع من السمك جداً . قالت "لوزة" : الله يرزقنا يا عم !

كانت "لوزة" تؤدي دورها في مهارة أسعدت "تختخ" . . ومضى الوقت وفجأة قالت "لوزة" : لقد بدأ السمك يأتي . . إن السنارة تغمر !

ثم رفعت سنارتها فجأة . ولعت في نهايتها سمكة من نوع الصير الأبيض اللامع ، وقفز "الدهل" مثل طفل سعيد وأخذ يمد يده محاولاً الإمساك بالسنارة حتى أمسكها وأخذ يتأمل السمكة في إعجاب وهو يقول "لاوزة" : إنها ليست من البياض ، ولكني سأعطيها بقشيش .

واصطاد "الدهل" سمكة أخرى . . فرح بها جداً . .

وأعاد الثلاثة يتبارون في الصيد و"الدهل" سعيد للغاية والشاويش "فرقع" يكاد ينفجر من الغيظ ، فهو لم يصطاد سمكة واحدة .

وأخذت الشمس تغرب فقال "الدهل" : سأعود الآن . . هل تبقيان ؟

رد "تختخ" : لا . . لا بد أن نعود نحن أيضاً . الدهل : إذن سيكون موعدنا غداً في الساعة نفسها في المكان نفسه إن شاء الله وإذا شئنا الاتصال بي : فعنوا في شارع "ابن زكري" بالزمالك !

وعادوا إلى الشاطئ ، وجمع : "تختخ" السمك الذي اصطادوه كله . ثم قدمه إلى "الدهل" قائلاً : هذا كل ما اصطدناه من السمك يا عم . . سنقسمه . . أنت النصف مقابل استخدام القارب . ونحن النصف .

قال الدهل ضاحكاً : إنك ولد أمين . . إنني سأأخذ ثلاث سمكات فقط لعشائي ، وسأدفع لكما كل واحد جنيهاً . صاح "تختخ" مندحشاً : ياه . . إنه مبلغ ضخم جداً . .

الرجل : من أجل هذه الفتاة الصغيرة "وردة" ، فأنتى



«عجب بها جداً . وكنت أتمنى أن تكون لي بنت مثلهما . .  
 وإذا شئتما زيارتي فعنواني هـ شارع ابن زكي بالزمالك . .  
 وودعهما "الدهل" ثم ركب سيارته الفاخرة وانطلق عائداً .  
 وكان الشاويش يرقبه بعيني الصقر . . وقال "تختخ" :  
 "للوزة" : هيا نعود سريعاً إلى البيت !  
 لوزة : لماذا ؟

تختخ : إن الشاويش في الأغلب يشك فينا . وسوف  
 يأتي إلينا بعد أن يغير ثيابه . وأخذنا طريقتهما إلى البيت . ونظر  
 "تختخ" بطرف عينه خلفه . وكما توقع كان الشاويش  
 يتبعهما في ملابس الصياد . . وتأكد أنه يشك فيهما . فقال  
 "للوزة" : سوف نتجه إلى «عزبة فهدى» في آخر المعادي . .  
 إن الشاويش يتبعنا ويجب أن نضلله حتى لا يفسد خطتنا . .  
 وعندما نصل إلى العزبة سيكون الظلام قد حل . ومن الممكن  
 في هذه الحالة الاختفاء عن عيني الشاويش .

وسار "تختخ" و "لوزة" وبين فينة وأخرى كان  
 "تختخ" يرقب الشاويش بطرف عينه فيجده يجد في أثرهما . .  
 لقد كان الشاويش مصراً على مراقبتهما حتى النهاية .  
 كانت «عزبة فهدى» في نهاية المعادي . . وتطل على



الصحراء الواسعة . . وعندما وصل "تختخ" و "لوزة" إلى  
 هناك كان الظلام قد هبط تماماً . . فقال "تختخ" :  
 سندور حول العزبة بسرعة ثم نمتص في الرمال ونختفي خلف  
 أول صخرة تقابلنا . ونفذنا الخطة وشاهدنا الشاويش وهو  
 يمشي في أثرهما وينظر إلى الصخرة . فأخذنا يدوران حولها  
 حتى لا يراهما . . وعندما تجاوز الشاويش الصخرة مسرعاً وهو  
 يحاول اللحاق بهما بعد أن غابا عن بصره . . أسرع الصديقان



في العودة إلى الطريق المعتاد وقالت "لوزة": "لأنني في غاية التعب .

رد "تختخ": "وأنا أيضاً . . وعلى كل حال سنكتفي اليوم بما فعلنا ولنلتق غدًا .

لوزة : والسماك ؟

تختخ : سأضعه في الشلاصة ، ونغذي به نحن والأصدقاء .  
وعاداً إلى منزل "تختخ" ومراً من السلام إلى غرفة العمليات ، وغيّرت "لوزة" نياها ثم أسرعت إلى منزلها .

دخل "تختخ" الحمام . فاغتسل جيداً ، ثم جلس يتعشى وهو سعيد بما حققه من تقدم في التعرف إلى "الدهل" وبعد أن انتهى من العشاء . . اتصل تليفونياً "بمحب" و "نوسة" ليخطرهما بكل ما حدث . . وطبعاً كانت "لوزة" قد روت "لعطلف" ما مر بها هي و "تختخ" من أحداث .

ولم يكف "تختخ" بضع سماعة التليفون ، حتى سمع جرس الباب يدق . كان قريباً من الباب فأسرع يفتحه ، وكما توقع بالضبط كان الشاويش "فرقع" يقف بثيابه الرسمية أمامه .

قال "تختخ": "تفضل يا حضرة الشاويش

الشاويش : لقد جئت لأنني . . . . .

ثم توقف لحظات وعاد يقول : لأنني . . هناك شكوى قدمها مواطن ضد كلبك "زنجير" .

كان "تختخ" يدرك أن الشاويش لا يقول الحقيقة . . وقد جاء ليتأكد من وجود "تختخ" في المنزل . . وهل هو الولد الصياد الذي تعرف إلى "الدهل" ؟

ولما كان "تختخ" سعيداً بما حققه ذلك اليوم من تقدم في التعرف إلى "الدهل" فقد قرر أن يعاين الشاويش قليلاً فقال : ربما كانت الشكوى صحيحة يا شاويش . . وأحب أن أذهب معك لمقابلة هذا المواطن للاعتذار إليه . .

زاد ارتباك الشاويش وقال : إن الرجل لن يقبل اعتذارك .  
هز "تختخ" رأسه أسفاً وقال : وماذا تريد مني إذن أن أفعل يا حضرة الشاويش ؟

قال الشاويش : أريد أن أعرف أكنت ساعتها مع الكلب أم لا ؟

تختخ : متى ؟

الشاويش : اليوم قرب المغرب .



وفكر "تختخ" قليلا ثم قال : لقد كنت في السينما  
يا شاويش حفلة الساعة الثالثة فيلم "العبيط والكلب" !  
احمر وجه الشاويش وصاح : وهل هناك فيلم بهذا  
الاسم ؟

رد "تختخ" بهدوء : اقرأ الجرائد يا شاويش !  
الشاويش : إنك تعبث بي . . وتضايقني !  
ورفع "تختخ" أصبعه في وجه الشاويش محذراً : إنك  
تتهمني بالكذب يا شاويش وهذه مسألة خطيرة .  
زعق الشاويش : أين بقية تذكيرة السينما ؟  
تختخ : لقد ألقيت بها طبعاً . . فلست من هواة جمع  
التذاكر .

أدرك الشاويش أنه وضع نفسه موضع السخرية .  
وقبل أن يغلق "تختخ" الباب خاف الشاويش قال له :  
سأحضر غداً للاطلاع على الشكوى المقدمة ضد "زنجز"  
يا شاويش . . فإذا لم تكن موجودة . . .  
وأغلق الباب . ثم انفجر ضاحكاً .

## ثورة الشاويش



عاطف

اجتمع الأصدقاء في  
صباح اليوم التالي في  
حديقة منزل "عاطف"  
وتناقشوا في أحداث الأمس  
وقال "محب" : ولكن  
ماذا تريد من صداقتك  
مع "الدهل" يا "تختخ" ؟  
تختخ : الوصول إلى  
مكان الحقيقة طبعاً .

محب : ولكن من الواضح أن "الدهل" قد أخرج  
الحقيقة من حيث أخفاها . ولعله أعدم الحقيقة وما بها من  
أوراق ، واكتفى بالمبلغ الضخم الذي ينفق منه الآن . . وهكذا  
تختفي الحقيقة إلى الأبد . . ولن تصل إلى شيء .

فكر "تختخ" لحظات ثم قال : معك حق . . ولكن  
إذا لم يكن عندنا شيء نفعله فلماذا لا نحاول . . لعل  
"الدهل" في أحاديثه معنا أنا "ولوزة" . . يقول لنا الحقيقة .



محب : غير معقول طبعاً . . إنه ليس " دهل " . .  
إنه ذاهية . . ويكفي أنه استطاع الاحتفاظ بالسر ثلاث  
سنوات كاملة ، ثم خرج ليستمتع بالنفود .  
تختخ : لا أدري لماذا أشعر أن وراء هذه الحقيبة أسراراً  
أخرى . . ولو كان المفتش موجوداً لناقشنا معه بعض التفاصيل  
الخاصة بهذه القضية . . ولكن ليس أمامنا الآن إلا ما نفعله .  
عاطف : وحكاية الشاويش . . هل نتركها تمر هكذا . .  
لأنها فرصة للهزار ، هيا بنا نقابله .

تختخ : لا داعي لهذا يا " عاطف " .  
عاطف : على العكس . . إنها فرصة لا تعوض . .  
وليس أمامنا ما نفعله حتى موعدكم مع " الدهل " ،  
وقد نحصل على معلومات إضافية من الشاويش .  
وهكذا انطلق المغامرون الخمسة ومعهم " زنجير " لمقابلة  
الشاويش . . ووجدوه يجلس وحيداً وقد وضع رأسه بين  
كفيه مستغرقاً في تفكير عميق . . فصاح " عاطف " : يا شاويش  
" على " !

فزاع الشاويش ورفع رأسه ، وأخذ ينظر إلى المغامرين  
الخمسـة كأنهم هبطوا من القمر . . وتقدم " تختخ " قائلاً :

لقد جئت للاطلاع على الشكوى المقدمة ضدي .

ارتبك الشاويش وأخذ ينظر حوله كأنه يبحث عن منفذ .

ثم قال : إنها ليست مقدمة ضدك .

تختخ : لقد قلت لي أمس إن هذا شكوى مقدمة . . .

صرخ الشاويش : قلت لك ليست ضدك .

تقدم " عاطف " قائلاً : تقصد إذن أنها ضد " زنجير " !

الشاويش : وما دخلك أنت ؟

عاطف : إن " زنجير " كاتبنا جميعاً ، وليس كاتب

" تختخ " وحده . . والشكوى ضده ، شكوى ضدنا كلها .

كان الشاويش يفكر بسرعة محاولاً كسب بعض الوقت

للخروج من هذا المأزق السخيف ، ووجد الحل المناسب

فقال : لقد كانت شكوى ضد كلب أسود . . وليس كاتبكم

هو الكاتب الأسود الوحيد في المعادى !!

وأعجبته الفكرة التي وصل إليها فوقف صائحاً : انتهى

الكلام . . هيا فرقعوا من هنا وإلا . . .

ابتسم " تختخ " قائلاً : عظيم يا شاويش . . لقد

حصلت على حل معقول .

ارتفع صوت الشاويش أكثر قائلاً : هيا فرقعوا من هنا . .



وسوف تدفعون ثمن تجرؤكم على مثل القانون . سوف تقعون في  
يدي . . بأمرع مما تتصورون . .

وخرج الأصدقاء وقال " محب " : لم نستطع إخراج  
الشاويش كما كنا نرجو . . ولم نحصل منه على أية معلومات . !  
تختخ : وأكثر من هذا أثرناه ضدنا .

لوزة : الحق على " عاطف " إنه الذي دفعنا إلى هذا  
الموقف السخيف !

عاطف : لا تغضبوا . . وتعالوا أدعوكم إلى « جيلاتي »  
في الكازينو !

ورحب الأصدقاء بالدعوة . وانطلقوا إلى الكورنيش . .  
واتفقوا على أن يقوم " محب " و " نوسة " و " عاطف "   
بالمراقبة على الشاطي عندما يأتي " الدهل " لمقابلة " تختخ "   
و " لوزة " - بعد الظهر كان " تختخ " و " لوزة " في  
ثيابهما التنكرية يسيران إلى الكورنيش واتجهتا فوراً إلى القارب  
« مظلوم » وقفزا إليه . . لقد أصبحا صديقين لصاحبه ومن  
حقهما استعماله في أي وقت . . وكان قد بقي على موعدهما  
مع " الدهل " نحو ساعة فجاسا بصطادان السمك ويتحدثان  
. . ونسيا أن الشاويش " فرقع " كان يتبعهما في ثيابه الرسمية .

فلما استقرا على ظهر القارب ظهر الشاويش واتجه إليهما رأساً  
ووقف على الشاطي وصاح : ماذا تفعلان في القارب ؟  
رد " تختخ " : لا نفعل شيئاً يا حضرة الشاويش . . إننا  
نصطاد .

الشاويش : وهل هذا القارب ملك لكما ؟  
تختخ : لا . . ولكن صاحبه صديقنا .

الشاويش : هل معكما ورقة منه بالسماح باستخدامه ؟  
تختخ : لا . .

الشاويش : إذن فأنتما تعتمدان على أموال الغير . . وإنني  
أقبض عليكما بهذه التهمة !

تختخ : إننا مسكينان يا شاويش . . نلفق على والدنا  
المشاول وأما المسكينة فأنركنا لوجه الله !

كان الشاويش مصحماً على أن يكشف حقيقة هذين  
المتشردين . . فلم يستجب لاستعطاف " تختخ " وصاح :  
تعاليا هنا فوراً !

أدرك " تختخ " أن الشاويش يرتاب فيهما بشدة . وأنه  
لو قبض عليهما فمن السهل عليه اكتشاف تنكرهما . .  
ويضيع كل شيء . . كان ذهنه يعمل بسرعة . . إما أن



يستسلما ويشكشفا أمرهما ،  
 وإما أن يهربا . واختار  
 الحل الثاني . . وببساطة  
 يمد " تختخ " يده ، وفك  
 الحبل الذي يربط القارب  
 بالشاطئ . . ولا حظ  
 الشاويش ما يفعله " تختخ " !  
 فأخذ يصيح : ارجعا إلى  
 هنا . . إلى أين تذهبان  
 سأطلق عليكما النار !! ولكن  
 " تختخ " لم يلتفت إليه ،  
 وأعمل المحدافين في الماء .  
 تردد الشاويش لحظات .  
 ثم نزل إلى الماء بجذائه وثيابه . .  
 وأسرع إلى القارب الآخر . .  
 وفك رباطه وأمسك  
 بالمجدافين وبدأت المطاردة . .  
 كان " تختخ " قد سبقه



بمسافة فأخذ الشاويش يجذف بشدة محاولا اللحاق بهما .  
 قالت " لوزة " : إنه سيلحق بنا . . فهو يجذف بشدة !  
 تختخ : لا تخافي . . سوف يتعب بعد قليل وبخاصة  
 أنه يلبس ملابس الرسمية الثقيلة .

ولكن الشاويش خيب ظن " تختخ " وأخذت المسافة  
 تضيق بينهما . . وكان الشاويش موليا ظهره إليهما ، وكان  
 عليه أن يلتفت بين فترة وأخرى ليراهما ، واستخدم " تختخ "  
 هذا الموقف بذكاء فكان يغير اتجاهه باستمرار . . وكلما  
 اقترب الشاويش ونظر ، وجد قارب " تختخ " قد انحراف  
 إلى جهة أخرى .

وقال " تختخ " : إننا نقرب من « جزيرة الذهب » !  
 لوزة : وماذا نفعل هناك ؟  
 تختخ : سنخلص من الشاويش .  
 لوزة : كيف ؟  
 تختخ : سترين الآن .

واستجمع " تختخ " كل قوته وأخذ يتعد قليلا قليلا عن  
 الشاويش . ويقرب في الوقت نفسه من الجزيرة الكبيرة . .  
 وسرعان ما وصل إليها . وقال " لوزة " : استعدى لقفز بسرعة !



وترك "تختخ" القارب يصطدم بالشاطئ الطيني ثم قفز هو و"لوزة" وأسرعاً بجريان، وفعل الشاويش مثلتهما .. ترك قاربه يصطدم بالشاطئ ثم قفز هو الآخر، وأسرع خلفهما .  
قالت "لوزة" : هل تختخ في المزروعات ؟

تختخ : لا . . . سنعود إلى القارب . . . ولكن بعد أن نتعبه في الجري .

أخذ بجريان والشاويش خلفهما وقد تقطعت أنفاسه . وسال العرق من جميع أنحاء جسمه وبين لحظة وأخرى كان يصيح : قف ! . قلت لكما قف !

ولكن "تختخ" و"لوزة" ظلا بجريان . . ثم دارا دورة واسعة في الجزيرة . وعادا مرة أخرى إلى حيث كان القاربان .

كانت المسافة بينهما وبين الشاويش نحو ثلاثين متراً . وقفز "تختخ" إلى قاربهما ، وصاح "لوزة" : اقفزي إلى القارب الآخر واربطيه بقاربنا !

فعلت "لوزة" ما طلبه "تختخ" وسرعان ما كان القاربان يتعدان والشاويش يجري في اتجاه الشاطئ محاولاً اللحاق بهما . ولكنه عندما وصل إلى حافة الماء كان القاربان قد

ابتعدا أكثر من عشرة أمتار . . ووقف الشاويش يصيح ويشير بيديه ولكن "تختخ" مضى بهدوء دون أن يلتفت . .  
قالت "لوزة" : ولكن كيف يعود الشاويش إلى الشاطئ ؟

تختخ : ستمر بعض القوارب : وسيعود . . المهم الآن أن نسرع لنلاحق "بالدهل" . . كان "تختخ" متعباً . ولكنه أخذ يجذف بقوة . . وشيئاً فشيئاً كان الشاطئ يقترب ، ووصلاً في النهاية . . ولكن لم يكن هناك أثر للسيارة ولا "لدهل" .

قال "تختخ" : يبدو أنه حضر وانصرف .

لوزة : إن بقية الأصدقاء يقومون بالمراقبة وسنعرف منهم ما حدث .

وأسرعاً إلى الشاطئ . ووجدوا الأصدقاء يقفون بعيداً . . وحسب الحطة لم يقترب الأصدقاء منهما . ولكن تبعوهما من بعيد . . وعندما دخل "تختخ" و"لوزة" إلى الكشك الحشبي الذي في حديقة "عاطف" لحق بهما الأصدقاء و"زنجير" وقال "عجب" : حدثت تطورات غريبة على الكورنيش في أثناء المطاردة بينكما وبين الشاويش "فرقع" .



تختخ : ماذا حدث ؟

عجب : وصل " الدهل " يقود سيارته . . ونزل منها  
ووقف أمام الكورنيش . وأخذ ينظر في النهر . . وبعد  
لحظات وصلت سيارة أخرى نزل منها شخصان واتجها إليه .  
ودارت مناقشة حامية بين الثلاثة . . إننا لم نسمعها فقد كنا  
بعيدين حسب الاتفاق . . ولكن من المؤكد أنهم كانوا  
يتبادلون حديثاً غاضباً . . فقد كانوا يشيرون بأيديهم  
ويهزون رؤوسهم .

تختخ : وبعدها ؟

عاطف : اقتربت منهم وحاولت أن أسمع ما يقولون . .  
كان أحد الرجلين يقول " للدهل " . . سنقتلك . . إنك يجب  
أن تني بما وعدت . . ورد " الدهل " عليه قائلاً : إنني  
مازلت عند وعدي . . ولكن . . فقال الثالث : لقد مضى  
أكثر من شهر وأنت تعدنا . . لقد رأيناك أمس وأنت تركب  
القارب . . إنك لم تكن تصطاد طبعاً . .

كان " تختخ " يستمع باهتمام بالغ ، ومضى " عاطف " في  
سرد ما سمعه : وتدخل الرجل الآخر وقال " للدهل " ماذا  
تنتظر منا . . إننا أعطيناك أكثر منهم . . وصمت " عاطف "

لحظات ثم قال : لاحظ أحد الرجلين أنني أسترق السمع ،  
فأشار لزميله وركب السيارة بعد أن أمرا " الدهل " أن يركب  
سيارته ويمضي خلفهما .

تختخ : وهل أطاعهما " الدهل " ؟

عاطف : نعم . . وابتعدت السيارتان .

تختخ : إنها معلومات على جانب كبير من الأهمية . .  
ولكن علينا الآن أن نغير ثيابنا . فقد يصل الشاويش في أية  
لحظة .

عاطف : خذ بعض ثيابي .

تختخ : ستكون ضيقة .

وفي تلك اللحظة شهقت " نوسة " شهقة قوية وقالت وهي  
تشير بأصبعها نحو نافذة الكوخ : إنه قادم !

لوزة : من ؟! " الدهل " ؟

نوسة : لا . . الشاويش !!



## تطورات سريعة

مرت لحظات حرجة  
والشاويش يتقدم عبر  
الحديقة الواسعة . . كان  
واضحاً أنه متجه إلى الكوخ  
فهو يعرف أين يلتقي  
الأصدقاء . . وكان من  
المؤكد أنه لو شاهد  
"تختخ" و"لوزة" في  
ثيابهما الشكرية مع بقية



نوسة

المغامرين فيعرف الحقيقة ، وتصبح كارثة من جميع النواحي .  
لم يكن هناك سوى حل واحد . . وكان أول من فكر فيه  
هي "نوسة" التي صاحت : اطلقوا "زنجير" لتعطيله . وأسرع  
أنت يا "عاطف" خلف الأشجار وأحضر بعض الثياب  
للوزة " و "تختخ" .

وقال "تختخ" "انزج" : هيا يا "زنجير" .. لا تعض  
الشاويش . . العب معه فقط .

أسرع الكلب الذكي منطلقاً كالقذيفة . . في اتجاه  
الشاويش الذي لم يكذب يراه حتى وقف مكانه مرتبكاً . . وفي  
الوقت نفسه تسلسل "عاطف" عبر الأشجار إلى المنزل . ودخل  
"تختخ" إلى دورة المياه الملحقة بالكوخ ، فاغتسل . . ودخلت  
بعده "لوزة" وفعلت مثله .

اختلط صياح الشاويش بزمجرة الكلب . . ولكن الأصدقاء  
ظلوا في أماكنهم كأنهم لا يسمعون استغاثة الشاويش . وعاد  
"عاطف" فلبست "لوزة" فستاناً نظيفاً . . وكانت المشكلة  
هي "تختخ" الذي أخذ يحاول جاهداً الدخول في ثياب  
"عاطف" الضيقة . . كان الأمر صعباً لا يطاق . فقال  
"محب" : اسمع يا "تختخ" تمدد على هذه الكنية . وسنغطيك  
بمفرش المائدة ، وتظاهر بأنك مريض . وهكذا لن يكشف  
الشاويش الحقيقة .

وأسرع "تختخ" ينفذ ما قاله "محب" وقال : والآن  
اذهي يا "لوزة" واستعيدي "زنجير" .. إن الشاويش عند ما يراك  
سيفقد نصف شكوكه .

وأسرعت "لوزة" تخرج من الكوخ ، وكان الكلب يدور  
حول الشاويش الذي كان يصيح في طلب النجدة ، وقالت



”لوزة“ : ماذا حدث . . تعال هنا يا ”زنجير“ ؟

وأسرعت تجذب الكلب في حين أخذ الشاويش الذي كان في قمة غضبه يصيح : إنني لن أسكت بعد الآن عن هذا الكلب . . إنه يعطلني عن أداء واجبي .

قالت ”لوزة“ بهدوء : هل جئت تقبض على أحد هنا يا شاويش ؟

هدأ الشاويش فجأة . كأنما انسكب عليه ماء بارد وقال : أقبض . . لا . . إنني جئت !

لوزة : إن ثيابك مبلولة يا شاويش . . وقد تصاب ببرد !  
الشاويش : دعك من ثيابي . . أين بقية الأولاد ؟

لوزة : تقصد المغامرين ؟

الشاويش : الأولاد أو المغامرين . . أين هم ؟

لوزة : لماذا يا شاويش ؟ هل هناك شكاوى أخرى ؟

الشاويش : إنك تضيعين وقتي . . أين هم ؟

لوزة : إنهم في الكوخ ، فإن ”تختخ“ مريض . . !

الشاويش : مريض . . لا يمكن ؟ !

لوزة : لماذا يا شاويش ؟

الشاويش : لأنني . . لأنني . . المهم أريد أن أراه . .

وتقدم الشاويش من الكوخ ، و ”لوزة“ تتبعه ومعها ”زنجير“ وكان الأصدقاء قد أحضروا مندبلا مبلولا بالماء ووضعوه على رأس ”تختخ“ على حين ذهب ”عاطف“ وأحضر له بعض الأسبرين وكوباً من الليمون .

ما إن دخل الشاويش حتى أخذ ”تختخ“ . . يتأوه . . ووقف الشاويش متردداً لحظات ثم قال : هل . . هل أنت مريض فعلاً ؟ !

ردت ”نوسة“ : ماذا تعني يا حضرة الشاويش ؟  
أحس الشاويش بالحرج فقال : أقصد لماذا لم يذهب إلى الطبيب ؟

قالت ”نوسة“ : لقد رآه الطبيب منذ ساعة ، ونصح بأن يرتاح ويأخذ أسبرين . فهي نزلة برد عادية !

الشاويش : منذ ساعة !

نوسة : نعم . . لماذا ؟

قال الشاويش بغضب : لأنني . . لأنني . . ولكن !

عاطف : اسمع يا حضرة الشاويش . . هل ممنوع أن يعرض الإنسان . . هل هذا ضد القانون مثلاً ؟ ! ما هي الحكاية بالضبط ؟ !



انفجر الشاويش صائحاً : إننى الذى أريد أن أعرف ما هى  
الحكاية بالضبط . . لقد حبسنى شخص فى « جزيرة الذهب »  
منذ ساعة . . وتركنى هناك . . وأولا مرور قارب صيد لبقيت  
هناك طول الليل .

عاطف : وما دخلنا نحن فى هذا ؟ ! يبدو يا شاويش أنك  
ستلصق بنا كل جريمة تحدث فى المعادى . . ولن يبقى أمامنا إلا  
أن نشكو إلى رؤسائك هذا الاضطهاد .

سكت الشاويش وأخذ يحرك عينيه فى الغرفة . . كان يريد  
أن يبحث عن أى شىء يؤكد شكوكه فى " تختخ " ولكن لم  
يكن فى الغرفة شىء . . ولو فكر الشاويش قليلاً ودخل دورة  
المياه الملحقة بالكوخ لعرف كل شىء . . ولكن الكاب الأسود  
لم يترك له فرصة التفكير . . فقد كان يزجر طول الوقت . . وكانت  
" لوزة " ، على استعداد لإطلاقه لو أن الشاويش فكر فى  
الحركة . وهكذا لم يجد الشاويش أمامه إلا أن يستدير وينصرف  
وهو يتسم لأنه سينتقم يوماً منهم جميعاً .

لم يكد الشاويش يخرج حتى قفز " تختخ " قائلاً : إننى  
أريد زيارة " الدهل " فوراً ! !

محب : " الدهل " ؟ ! وأين هو الآن ؟

تختخ : لا أدري . . ولكن سأجرب الذهاب إلى منزله فى  
الزمالك .

محب : فى ملابسك العادية ؟

تختخ : لا . . بملابسى التنكرية . وسأرتديها الآن ، ثم أمر  
بمنزلى لاستكمال التنكر .

محب : وكيف تذهب وحدك ، لا بد أن نذهب معك ،  
نحن لا ندري ماذا يحدث ؟

فكر " تختخ " لحظات ثم قال : لا داعى لذلك الآن ،  
كل ما هنالك أننى أريد الحديث معه ، فإذا حدث شىء  
وفسوف أتصل بكم تليفونياً .

وانصرف " تختخ " مسرعاً ، ومر بمنزله فاستكمل تنكره ،  
ثم اتخذ طريقه إلى " الزمالك " ، ووصلها وقد هبط الظلام على  
المدينة . ولعت الأنوار فى الحى الأنيق ، وأخذ " تختخ " يسأل  
عن الشارع حتى وصل إلى العمارة . . وتقدم ليدخل ، ولكن  
البواب لم يعجبه شكله فى ثيابه البالية فصاح به : إلى أين أنت  
ذاهب ؟

رد " تختخ " : شقة الأستاذ " فتحى الدهشان " !



البواب : إنه ليس موجوداً الآن ، لماذا تسأل عنه ؟

تختخ : إنه صديقى . . أقصد أنه يعرفنى !

البواب : وما هو اسمك ؟

تختخ : " طباطبة " .

كان " تختخ " يحدث البواب وعيناه تتجولان فى مدخل العمارة ولاحظ على الفور أن غرفة البواب مضاعة ، وثمة حركة بداخلها ، وأدرك " تختخ " أن هناك من يراقب السائلين عن " الدهل " الشرطة ، أو أى أشخاص آخرين .

وخرج " تختخ " وبينما هو ينزل السلم أحسن بأقدام خلفه ، وأدرك أنه مشبوع وأنه معرض للمتاعب . تمالك أعصابه . وسار بهدوء متجهاً إلى النيل . . وأظاهر وهو سائر بأنه يلتقط شيئاً من الأرض ونظر خلفه ، وكان ثمة شخصان يتبعانه . . ورجع من شكلهما أنهما من رجال الشرطة ولكن المفاجأة الأكبر كانت فى انتظاره بعد خطوات قليلة . كانت سيارة الشرطة وبداخلها النقيب " مجدى " .

مر " تختخ " بالسيارة وانحرف عند أقرب ناصية وأعاد النظر ناحيتها ، كان أحد الرجلين يتحدث إلى النقيب " مجدى " والآخر يتبعه . . وكان بينه وبين من يتبعه نحو عشرة أمتار .

وانتهز الفرصة وأطلق ساقيه للريح جارباً بأقصى ما يستطيع . . ووجد نفسه قريباً من الكورنيش فمتجاوزة . وقفز السور ، ووجد نفسه قرب كوبرى الزمالك . . وسار مسرعاً حتى مر تحته ثم صعد مرة أخرى إلى الكورنيش . ووجد نفسه أمام فيلا أم كلثوم . . فانحرف فى اتجاه شارع ٢٦ يوليو مرة أخرى . . كانت هناك سيارة « ميكروباس » واقفة فى الإشارة . وبالمصادفة كان باب الصعود الخلفى مفتوحاً فقفز فيها . ودفع قرشين ، ثم جلس . وكان قلبه يدق بسرعة . وأخذ ينظر من الزجاج . وشاهد أحد الرجلين يمر بجوار « الميكروباس » فأخنى رأسه حتى لا يراه . وانطلقت السيارة . ودخلت شارع ٢٦ يوليو ثم انحرفت داخل الزمالك فى خط سيرها المعتاد داخل منطقة الجزيرة . وكم كانت دهشته عندما وجد نفسه مرة أخرى عند سيارة الشرطة . وشاهد النقيب " مجدى " يتحدث فى جهاز اللاسلكى .

أخنى رأسه مرة أخرى عندما وقفت السيارة بأول محطة داخل « الزمالك » . ثم عاد إلى جلسته العادية عندما سارت السيارة . . كانت عشرات الخواطر تدور برأسه ، وكان يحس أن الأحداث تتطور بسرعة . . الشخصان اللذان حضرا إلى



”الدهل” في المعادى . ثم الرقابة التي تفرضها الشرطة على منزله . . وسيارة اللاسلكى . . والنقيب ”مجادى” . ولو كان المفتش ”سامى” موجوداً لاستطاع الاتصال به ومعرفة ما يحدث . . ولكن الآن ليس له إلا الاعتماد على نفسه وعلى الحظ !

كان « الميكروباس » يمضى داخل منطقة الجزيرة ، ثم وصل أمام فندق « البرج » . ومر بكوبرى التحرير . . ووصل إلى ميدان التحرير . وكان ”تختخ” قد قرر العودة إلى المعادى . ولكن فجأة تذكر المعلومات التي سمعها من المفتش عن الأماكن التي يتردد عليها ”الدهل” باب الشعرية – السيدة زينب – الحسين – فلماذا لا يجرب حظه ويذهب إلى هذه الأماكن . . لعله يعثر على ”الدهل” .

كان قريباً من السيدة زينب . فنزل من « الميكروباس » وركب الترام . وبعد قليل كان في ميدان السيدة المزدحم . وأخذ يسير أمام المقاهى المنتشرة في الميدان . ينظر أمامها باحثاً عن سيارة ”الدهل” ويبحث داخلها عن ”الدهل” نفسه ولكن بعد أن قضى نحو ساعة في البحث لم يعثر لا على السيارة ولا على ”الدهل” .

ولم ييأس ”تختخ” . فقرر أن يزور منطقة الحسين . فالساعة لم تكن قد تجاوزت التاسعة ليلاً . وركب الترام . ونزل في العتبة . ثم سار على قدميه في شارع الأزهر . وفجأة كافتأته الأقدار على إصراره . فبينما هو يسير وقد اقترب من منطقة وسط الأزهر المزدحمة وجد سيارة ”الدهل” تقف بجوار الرصيف . ولم يكن ”الدهل” فيها . ولكن من المؤكد – كما قال ”تختخ” في نفسه – أنه في مكان قريب . كان هناك مقهى صغير قريب أسرع إليه ”تختخ” وقد توقع أن يجد ”الدهل” فيه ولكن لم يكن هناك . وجلس ”تختخ” يراقب السيارة من على المقهى بعد أن طلب كوباً من الشاي . وأخذ يفكر فيما يجب أن يفعله وكان ما يهسه أن يعلمه أولاً : هل ”الدهل” مراقب أم لا ؟ واستنتج أن وجود رجال الشرطة قرب بيت ”الدهل” معناه أنهم فقدوا أثره هذا اليوم . ولعلهم الآن يبحثون عن سيارته في شوارع القاهرة . ولكن هل ”الدهل” مراقب من أشخاص آخرين غير رجال الشرطة ؟ فثلاً هذان الشخصان اللذان رأهما الأصدقاء يتحدثان إلى ”الدهل” عند كورنيش المعادى ومن هما : وهل هما وحدهما أو يتبعان جهة معينة ؟



عاطف : نعم . . . منذ دقائق حضر الشاويش ومعه النقيب  
 " مجدى " . وسألا عليك : وفهمنا من النقيب " مجدى " أن  
 الشاويش كتب له تقريراً عن مصاحبته أنت و " لوزة " في  
 ثياب الصيادين طبعاً " للدهل " ثم اتصل به وأخبره بما حدث  
 عندما طاردهما في النيل . . . ويبدو أن الشاويش أصبح شبه متأكد  
 من أن الولد الصياد هو أنت .

تختخ : وماذا قلتم لهما ؟

عاطف : عندما سألا عنك قلت إنك مريض طبعاً ،  
 وأنت ذهبت إلى القاهرة للطبيب . . . ومن الواضح أنهم لم يصدقوا  
 ما قلنا . وقد حاولا استدراج " لوزة " للاعتراف بالحقيقة .  
 ولكن " لوزة " طبعاً أنكرت كل شيء . . .

تختخ : عظيم . هل هناك شيء آخر ؟

عاطف : نعم . . . فهمنا من بعض الحديث الذى دار بين  
 الشاويش والنقيب " مجدى " أن أشخاصاً مجهولين قد دخلوا  
 شقة " الدهل " في الزمالة أمس ليلاً وقتلوها . وقد تبعهم  
 رجال الشرطة ولكنهم استطاعوا الفرار .

تختخ : إن الأمور تتطور بسرعة . والأمل كله أن أقابل  
 " الدهل " وأن يتقبنى ويقول لى الحقيقة .



أسئلة كثيرة . . . والوحيد الذى يمكنه الإجابة هو " الدهل " .  
 كان بجوار المقهى محل لبيع الحلويات والسجائر وبه تليفون .  
 وقرر " تختخ " أن يتصل بالأصدقاء لعل شيئاً قد حدث . . .  
 وقام إلى التليفون . ورمقه صاحب المحل بنظرة ارتياب وهو يشاهد  
 ثيابه البالية . ولكن " تختخ " لم يهتم وأدار وجهه حتى لا يسمعه  
 أحد ورد " عاطف " وقال بلهفة : أين أنت ؟

تختخ : هل حدث شيء ؟



عاطف : وأين أنت الآن ؟  
 تختخ : في شارع الأزهر ، لقد عثرت على سيارة "الدهل"  
 ولكنه ليس موجوداً بها ، و . . . .  
 وقطع "تختخ" حديدته فتمد شاهد "الدهل" يتجه إلى  
 السيارة فقال بسرعة : ابق قريباً من التليفون ، ثم وضع الساعة  
 وأسرع يجرى دون أن يدفع ثمن المكالمات ، وخرج وراءه صاحب  
 المحل صائحاً ، ولكن "تختخ" جرى بكل قوته ، فقد كانت  
 السيارة تتحرك ، وفتح باب السيارة وألقى بنفسه داخلها . . ونظر  
 إليه "الدهل" نظرة كلها دهشة فقال "تختخ" : أسرع !!



وانتبه الكلب الذي إلى الشاويش وكانت مهمته ان يعطيه بعض  
 الوقت دون ان يغضب .



## في مكان غريب



الدهل

انطلقت السيارة تحمل

”الدهل“ و ”تختخ“

وقال ”الدهل“ : ”طباطة“ .

ما الذي جاء بك إلى هنا .

وكيف عثرت على ؟

تختخ : سأقول لك كل

شيء بعد أن نجد مكاناً

نختفي فيه !

الدهل : نختفي ؟

تختخ : نعم . . إنك مراقب !

الدهل : وكيف عرفت ؟

تختخ : قلت لك إنني سأخبرك بكل شيء . . ولكن المهم

الآن أن نفلت ممن يراقبوننا .

الدهل : هل أنت متأكد ؟

تختخ : نعم . . وهم في الأغلب ليسوا من رجال الشرطة !

الدهل : وكيف عرفت ؟



تختخ : لقد تحركت سيارة خالقنا . وكان بها شخصان .

كانت السيارة تشق طريقها بصعوبة وسط الزحام متجهة  
إلى تلال زينهم ، وكان " تختخ " يرقب السيارة المرسيدس  
السوداء التي كانت تتبعهما جاهدة ألا يفلقنا منها .

قال " تختخ " : أليس هناك مكان يمكن أن نذهب  
إليه ، مكان لا يعرفه ؟ أحد لم يرد " الدهل " لحظات . ثم  
قال : هل أستطيع أن أثق بك ؟

تختخ : طبعاً . . . إنني أحاول إنقاذك .

الدهل : هناك غرفة صغيرة في حي الحسين في منطقة  
« السكرية » أقضي فيها أغلب الوقت فإنني أحب الأماكن  
الشعبية جداً .

تختخ : هل قضيت بها ليلة أمس ؟

الدهل : نعم !

تختخ : إذن فأنت لا تعلم أن شفتك في الزمالك تعرضت  
للتفتيش من بعض الرجال وأن الشرطة طاردتهم ولم تستطع  
الوصول إليهم .

الدهل : ليست هذه هي المرة الأولى التي يفتشون فيها

شفتي . . . إن معهم مفاتيح لها .

تختخ : مفاتيح !

الدهل : نعم . . . إنهم أصحاب الشقة الأصليون ! !

تختخ : شيء غريب .

الدهل : كل شيء أصبح غريباً في حياتي خلال السنوات

الثلاث الأخيرة ، حتى أنا لا أصدق ما يحدث حولي !

تختخ : هل تتسكن من تضليل هؤلاء الذين يتبعوننا ؟

الدهل : طبعاً . . . فإنني عشت في هذه المنطقة أكثر

سنوات عمرى ، وأحفظ كل شارع وكل حارة وكل زقاق ومنزل .

تختخ : وماذا تفعل ؟

الدهل : سأدخل « تلال زينهم » . وسوف أتمكن هناك

من تضليلهم .

ومضت السيارة حتى انتهى شارع الأزهر . . . وصعدا

المرتفع المؤدى إلى « تلال زينهم » ثم أطلق " الدهل " للسيارة

العنان . . . ماضياً بسرعة فائقة داخل مجموعة من الحوارى الضيقة

والأزقة . وكانت المرسيدس السوداء تتبعهما بسرعة ، ولكن

بعد بضع لفات ضاع أثرها وقال " تختخ " : عد الآن سريعاً

إلى « السكرية » .



الدهل : سنلف عن طريق « صلاح سالم » .  
ثم نعود !  
تختخ : سنترك السيارة في أول التلال هنا ، ثم ننزل لنأخذ  
تاكسيًا .

وتم ما أراده « تختخ » ، وترك « الدهل » السيارة في مكان  
مظلم ، ثم نزلا وركبا تاكسيًا إلى ميدان الحسين ، ثم دخلا  
حارة ضيقة ، انتهت ببضع سلالم صعداها ، ثم سارا فوق تل  
انتشرت عليه مجموعة من المنازل الصغيرة ، ومرا بسلام أخرى ،  
ثم زقاق صغير ، ثم مقهى صغير جدًا محاط بأشجار اللبلاب  
المتسلق ، ثم انحرفا يسارًا ووجد « تختخ » نفسه أمام مبنى قديم  
صغير ، دخلاه ، وأخرج « الدهل » ، مفتاحًا من جيبه فتح  
باب أحد الأبواب ودخلا ، وأغلق « الدهل » الباب خلفهما ،  
قال « تختخ » : إنها منطقة غريبة لم أرها في حياتي !

الدهل : إن أكثر سكانها من المهربين واللصوص والهاربين  
من القانون ويصعب على الشرطة الوصول إليهم في بعض الأحيان .  
فالحواري والأزقة التي مررنا بها مراقبة بأشخاص يسبونهم  
« الناضورية » ، والناضوري عملهم مراقبة وصول أى شخص  
غريب . وسرعان ما يصل خبره إلى كل المنطقة ، فيختفى من





يريد الاختفاء عن أعين رجال الشرطة . .

تختخ : ولماذا اخترت هذا المكان ؟

الدهل : كان هذا هو الحل الوحيد للهروب من مراقبة رجال الشرطة لي ومضايقاتهم ! فإن لي ماضياً معهم .

تختخ : إذن فأنت تعرف أنك مراقب ؟

الدهل : طبعاً ، لقد عرفت ذلك من بعض الملاحظات ، والأحاديث التي سمعتها من بوابي العمارة .

كانت الغرفة مفروشة بفرش بسيط ، وقديم ، ولكنه نظيف ، وجلس الدهل يتسعم . . فقال " تختخ " : إنني أريد أن أسألك أولاً لماذا تبسم أو تضحك باستمرار ؟ ضحك الدهل وقال : وهل هذه مسألة تهلك جداً ؟

تختخ : نعم . . فذلك شيء غريب بالنسبة لرجل يطارده رجال الشرطة ، وغير رجال الشرطة .

الدهل : إنك تعرف أشياء كثيرة !

تختخ : أكثر مما تصور . والآن لماذا تبسم ؟

الدهل : أبسم لأنني قلت الحقيقة فدخلت السجن ، ثم يدفع لي بعض الناس ألفت البحوث كي أكذب .

تختخ : إن هذا لغز .

الدهل مبتسماً : هذه هي الحقيقة ، وتستطيع أن تصدقها أو لا تصدقها ، إنني رجل بسيط عشت حياتي كلها أكافح من أجل القروش . . ثم هبطت على الثروة دون عمل .

أدرك " تختخ " أن " الدهل " يقول الحقيقة . . فقد كانت نبراته صادقة . . وملامح وجهه وحركات يديه كلها تؤكد أنه لا يكذب .

قال تختخ : إذن قد هبطت عليك الثروة ؟

الدهل : نعم !

تختخ : من الحقيقة !

الدهل : نعم من الحقيقة !

وحقق قلب " تختخ " خفقاناً شديداً . . لقد اعترفت " الدهل " وهو الآن قريب جداً من حل اللغز ومن الحقيقة . وفجأة قال " الدهل " : إنك تستدرجني في الحديث دون أن تقول لي من أنت ؟ هل أنت من رجال الشرطة . . أو من رجال السفارة ؟ ذهل " تختخ " عندما سمع كلمة السفارة وقال : سفارة . . أية سفارة ؟



الدهل : إذن أنت تتبع الشرطة ؟

صمت "تختخ" . . إنه ليس من الشرطة . ولكنه يساعدها . ولعل "الدهل" لو عرف الحقيقة سوف يصمت ولن يقول له المزيد . وعاد "الدهل" يقول : إذا كنت من الشرطة فإنني أستطيع ألا أدعك تخرج حياً من هذا المكان . . وإن كنت غير ميال للعنف . ولكني مظلوم . ويكفيني ظليماً حتى الآن .

ساد الصمت الغرفة ، وقام "الدهل" إلى مائدة صغيرة موضوعة بجوار الحائط عليها بعض الأدوات ، وأخذ يعد الشاي . وكانت عينا "تختخ" تتجولان في المكان بحثاً عن مكان الحقيقة . أين هي ؟ هل هي في هذه الغرفة . . أو يضعها عند أحد أصدقائه في هذا المكان المظلم العجيب الذي لا يستطيع اقتحامه حتى رجال الشرطة ؟ !

ورأى باباً صغيراً في أحد أركان الغرفة . أدرك أنه باب دورة المياه . وقام واقفاً وقال : أستاذتك في دخول دورة المياه ! رد "الدهل" وهو مشغول بإعداد الشاي : تفضل . ودخل "تختخ" وأضاء الدور ، لم يكن هناك مكان يمكن أن تختبئ فيه الحقيقة ولم يكن هناك منفذ منها إلى الخارج .

عندما عاد "تختخ" إلى الغرفة كان "الدهل" قد انتهى من إعداد الشاي ووضع كوب "تختخ" أمامه ، وأخذ يرشف من كوبه في تلهذ واضح .

كان ذهن "تختخ" يعمل بسرعة . . إن الحل الوحيد لهذا الموقف هو كسب ثقة "الدهل" وأحسن طريقة لكسب هذه الثقة هي أن يقول له الحقيقة ، حقيقة تنكره . . وحقيقة المغامر بين الخمسة ومدى صلتهم برجال الشرطة .

قال "تختخ" وهو يرشف كوب الشاي : إنك تريد أن تعرف حقيقتي . سأقول لك كل شيء . . وإنني أصدقك وسأصدقك في كل ما تقول . وأرجو أن تصدقني في كل ما أقول !

رد "الدهل" في هدوء : لقد أحببتك عند ما رأيتك أنت وشقيقتك الصغيرة "وردة" وأنا على استعداد لمساعدتكما دائماً فعندي أموال كثيرة .

قال "تختخ" : للأسف نحن قد خدعناك . فليست "وردة" أختي . . ولست في حاجة إلى مساعدة .

نظر "الدهل" إلى "تختخ" مذهولاً ، فمضى "تختخ" في حديثه . . إن "وردة" اسمها الحقيقي "لوزة" وأنا اسمي الأصلي "توفيق" .



وهي صديقة لي ضمن مجموعة من الأصدقاء نسى أنفسهم  
"المغامرين الخمسة". ونحن نعمل من أجل تحقيق العدالة ورفع  
الظلم عن المظلومين وقد اشتركنا في مغامرات كثيرة.

قال "الدهل" وهو لا يكاد يصدق ما يسمع : وتقومون بهذا  
وحدكم !!

تختخ : لا . . ولكن بمساعدة مفتش المباحث الجنائية  
"سامي" وهو رجل ذكي وممتاز وطيب . ولو كان موجوداً الآن  
لأخذتك إليه ولكنت متأكداً أنه سيستمع لك ويصدقك .

وسكت "تختخ" لحظات ، ثم مضى يقول : وعن طريق  
المفتش "سامي" عرفنا حكايتك لأول مرة ولست أدري لماذا  
أحسست أن في هذه الحكاية أسراراً لم تعرف بعد .

ومضى "تختخ" يشرح "للدهل" كل المعلومات التي  
عرفها عنه . وكيف تشكر هو و "لوزة" ليتعرفت به . ومغامراته  
مع الشاويش "علي" حتى انتهت إلى مقابلاته الأخيرة له في  
شارع الأزهر .

واختتم "تختخ" حديثه قائلاً : وأنت الآن حر في أن  
تصدقني أو لا تصدقني . فإذا صدقتني فسوف أمضي معك

حتى كشف الحقيقة مهما كانت . وإذا لم تصدقني فسوف  
أغادرك الآن ، وأعدك أن لا أخبر أحداً بمكانك . ولا بما سمعته  
منك إلا عند عودة المفتش "سامي" ، فإني لا أخفي عنه  
شيئاً .

انتهى "الدهل" من شرب كوب الشاي ، ثم قام فغسله .  
وأخذ كوب شاي "تختخ" الذي انتهى منه وغسله أيضاً .  
كان واضحاً أنه يأخذ مهلة للتفكير . ثم جلس وضع ذراعيه إلى  
صدره . ونظر إلى "تختخ" طويلاً ثم قال : هل تعرف لماذا  
يسمى الناس "الدهل" ؟

رد "تختخ" في حجل : الحقيقة لا أعرف !  
الدهل : لأنني رجل بسيط جداً . أقول الحق . وأقول  
الحقيقة . وأبسط يدي إلى الناس .

تختخ : إن الناس لم يفهموك . . ولكن لا تدع هذا يغير  
من طبيعتك ، إن الصفات التي تتحل بها هي صفات الإنسان  
الطيب الكريم .

الدهل : إنني أصدقك . وسأقول لك قصتي كاملة .  
القصة التي رويتها لكل الناس ولكن أحداً لم يصدقني .  
تختخ : لأنني أصدقك .



الدهل : أظنني قلت لك عن سبب حضوري إلى القاهرة .  
وكيف انتهى بي المطاف لأعمل منادياً للسيارات عند السفارة ؟  
تختج : نعم .

الدهل : اختصر حديثي إذن عن حكاية « الحقيقية  
الدبلوماسية » . هذه الحقيقة التي دخلت بسببها السجن .  
وبسببها أيضاً أملك كل هذه النقود . . . وسكت " الدهل " لحظات  
ثم مضى يقول : في إحدى الليالي منذ ثلاث سنوات تقريباً  
أقامت السفارة حفلاً ساهراً وكنت مشغولاً جداً بإرشاد السيارات  
إلى أماكنها . حتى ازدحم ما أمام السفارة بالسيارات واضطرت  
إلى إيقاف السيارات في الشوارع الجانبية . وحضر المستر  
" ماكس " يركب سيارته . وأنا أعرف مستر " ماكس " منذ  
فترة طويلة . وقد كان دائماً كريماً معي . وفي الشهر  
الأخير كان يعطيني مفاتيح سيارته لأركبها له . . فقد كان  
دائماً مستعجلاً . . وعلى سقر . .

وانتبه " تختج " تماماً . . ومضى " الدهل " يقول :  
حضر " ماكس " وترك سيارته أمام السفارة وأعطاني المفاتيح  
كالمعتاد . وطلب مني أن أضع السيارة في الشارع الجانبى . .

وأن أنتظر أمام السفارة ومعى المفاتيح لأدله على مكان السيارة .  
وركبت السيارة وذهبت بها بعيداً . عند آخر الشارع الجانبى . .  
وهرش " الدهل " رأسه ثم قال : إننى أحكى لك تفاصيل  
لم أقلها لأحد لسبب بسيط . . فعندما ضربني اللص على رأسي  
بالمسدس . وبعد أن سقطت السيارة في النيل وصارعت الأمواج  
حتى لا أموت غريقاً . كل ذلك أثر على ذاكرتي في تلك الفترة .  
حتى إننى ارتكبت كثيراً من الأخطاء وأنا أروى معلوماتي  
للشرطة . . نعم . . كنت لا أعى تماماً . . أذكر أشياء وأنسى  
أشياء . . ولعل هذا كان سبباً في عدم اقتناع المحكمة ببراءتي . .  
وسكت " الدهل " ثوانى قليلة ثم عاد للحديث : عندما  
كنت أوقف السيارة . لاحظت أن النور انطفأ فجأة في الشارع  
الجانبى . . ثم أحسست بشخصين يقتحمان السيارة . .



كان "تختخ" يستمع وهو يرتب الحوادث بشكل دقيق في ذهنه . فأمامه فرصة ذهبية قد لا تتكرر لحل لغز الحقيقة . . ومضى الدهل يقول : وأحسست بفوهة المسدس تلتصق برقبتي وبصوت آمر يقول انطلق فوراً . وكانت



عجب

السيارة دائرة ، فلدست على البنزين وانطلقت بالسيارة ، وطلب مني الشخص نفسه أن أتجه إلى طريق الإسكندرية الصحراوي ، وعند ما وصلت إلى هناك ، نزل أحدهما وأبدل الأرقام الدبلوماسية للسيارة بأرقام أخرى ، ثم طلب مني العودة إلى طريق الفيوم . ومرة أخرى توقفنا ثم نزل الرجل وأبدل أرقام السيارة للمرة الثانية . تختخ : وهل تم ذلك بسرعة ؟

الدهل : بسرعة جداً . في ثوان قليلة ، فقد كان معهما

أدوات كاملة للعملية وإلا ما استطاعا فك المسامير وتركيب الأرقام بهذه السرعة .

تختخ : ثم ماذا ؟

الدهل : ثم طلبا مني الاتجاه إلى كورنيش المعادي . وذهبنا إلى هناك ، وغادرنا المعادي وأصبحنا في الطريق إلى حلوان حيث طلبا مني الوقوف للمرة الثالثة وتوقعت أنهما سيستبدلان أرقام السيارة للمرة الثالثة ولكنهما في هذه المرة لم يفعلوا ذلك .

وتحسس "الدهل" رأسه ثم قال : ولكنهما لم يستبدلا الأرقام هذه المرة . بل أحسست فجأة وأنا أجلس أمام عجلة القيادة بضربة قاسية تنزل على رأسي . ولم أدر بعد ذلك إلا والماء البارد يغمرنى ، وأننى أنزل إلى قرار سحيق ، وأخذت أجاهد حتى وجدت نفسي أعوم في اتجاه الشاطئ ، وأصوات كثيرة تصيح ، وضجة ثم قبض على رجال الشرطة .

تختخ : ولكن في التحقيق قلت إنكم ذهبتُم إلى طريق الإسكندرية الزراعي .

الدهل : كما قلت لك إن الضربة التي أصابتنى ، وحادث السيارة أثرا على ذاكرتي فارتكبت بعض الأخطاء في حديثي . بل تضاربت أقوالى :



تختخ : والنقود التي وجدوها في جيبك . والشفرة السرية  
للحقيبة .

الدهل : أقسم لك أنني لا أعرف كيف دخلت هذه  
النقود جيبى . . ولا هذه الشفرة التي يقرءون عنها .

تختخ : ألم يتحدثا مطلقاً وأنت تتركب معهما ! ؟  
الدهل : كانا يتحدثان بالإنجليزية .

تختخ : كيف عرفت ؟

الدهل : إننى أشتغل في موقف السفارة منذ سنوات طويلة  
وقد تعلمت بعض الكلمات .

وابتسم "الدهل" وهو يقول : أعرف money بمعنى نقود . .

أعرف Tip بمعنى يقشيش أعرف Food بمعنى طعام . أعرف

gold بمعنى ذهب . أعرف Car بمعنى سيارة . أعرف

Come/ on بمعنى تعال . . وكلمات أخرى .

تختخ : ألم تفهم من حديثهما بعض الكلام ؟

الدهل : لا . . ولكنى سمعت كلمة gold تتكرر بضع

مرات .

تختخ : ذهب .

الدهل : نعم . . إن الحقيبة محشوة بالذهب ، لا بالنقود .





وهذا ما استنتجته من حديث الرجلين .

سرح " تختخ " لحظات ثم قال : وأنت تبيع من هذا الذهب الآن ؟

الدهل : ذهب . أبيع . أبداً . لأننى لم أرا الحقيقة حتى الآن .  
دهل " تختخ " وهو يسمع هذا الكلام وقال : ألم تقل  
لى منذ دقائق إن الثروة هبطت عليك من الحقيقة ؟

الدهل : لقد فهمتني غلطاً . فلست أقصد أنها مما كان فى  
الحقيقة . ولكن بسبب الحقيقة ! فعندما دخلت السجن وجدت  
أشخاصاً لا أعرفهم يرسلون لى نقوداً وطعاماً كل أسبوع . .  
وعندما خرجت من السجن وجدتهم قد استأجروا لى شقة فى  
الزمالك . وأعطوني سيارة . . ومالاً جيبى بالنقود !

تختخ : لماذا ؟

الدهل : لأنهم يتصورون أننى أعرف مكان الحقيقة . .  
لأننى الرجل الوحيد الباقى من الثلاثة الذين كانوا فى السيارة .  
تختخ : وهكذا ظن رجال الشرطة أنك استخرجت الحقيقة  
من مخبئها . . وبدأت تنفق مما فيها .

الدهل : فعلاً .

تختخ : ولماذا لم تقل لرجال الشرطة هذه الحقيقة ؟



الدهل : لأنهم لم يسألوني . إنهم يراقبونني فقط . وفي الوقت نفسه قد وعدت هؤلاء الأشخاص أن لا أخبر أحداً بصلتهم بي ! وسكت " الدهل " لحظات ثم قال : لقد عوقبت من أجل جريمة لم أرتكبها . ومن حتى الآن أن أعوض الظلم الذي وقع علي .

تختخ : ولكنك قلت إنك لا تعرف مكان الحقيقة ! ألم تقل لهؤلاء الرجال هذه الحقيقة ؟

الدهل : قلت لهم . ولكن لا أحد يصدقني . وهم أحرار في أن ينفقوا نقودهم بالطريقة التي تحلو لهم .

ساد الصمت الغرفة بعد هذا الحديث . . وأحس " تختخ " بالأسف . . إن كل ما فعله لم يؤد إلى شيء . فلا هو عرف مكان الحقيقة . ولا هو يستطيع إثبات براءة " الدهل " فلن يصدق أحد .

ووقف " تختخ " قائلاً : لقد تأخر الوقت وأشكرك كثيراً على ثقثك بي . . ولكن ما هي خطتك القادمة ؟

ابتسم " الدهل " قائلاً : لست أدري . . فأنا أتجول بالسيارة في الأماكن التي مررت بها ليلة الحادثة لعلني أتذكر شيئاً نسيتته يدلني على مكانها . و " ما كس " يدفع لي . ورجال

السفارة الأخرى يدفعون لي . وكل منهم يرجو أن أدله على مكان الحقيقة . .

قال " تختخ " : تقول " ما كس " ؟

الدهل : نعم . . " ما كس " صاحب الحقيقة . . إنه مهتم بالحقيقة أكثر من أي شخص آخر . .

قال " تختخ " : حقيقة ذهب . . إن الحقائق الدبلوماسية لا تستخدم لنقل الذهب . إنها عملية تهريب يقوم بها " ما كس " عن طريق « الحقيقة الدبلوماسية » ولكنه كي يخفي الحقيقة قال إنها نقود عملة أجنبية خاصة بالسفارة .

وأخذ " تختخ " يدور في الغرفة الصغيرة وأفكاره تدور معه . . إن جريمة السرقة مدبرة بمهارة . . إطفاء النور في الشارع الجانبي . . لإعداد الأرقام المزيفة . . التويه على من يتابع السيارة بتغيير الأرقام والذهاب إلى أكثر من مكان . ولكن من الذي يمكنه أن يعلم أهمية ما في السيارة ويعلم أنها ستكون في الشارع الجانبي ؟ !

ضرب " تختخ " رأسه بيده وقال " للدهل " : هل طلب منك " ما كس " أن تضع السيارة في الشارع الجانبي أو فعلت أنت ذلك من تلقاء نفسك ؟



الدهل : هو الذي طالب منى هذا . . بل طالب أن أوقف  
السيارة عند طرف الشارع .

قال " تختخ " : اسمع . إن "اكس" هو الذي دبر  
هذه العملية كلها .

الدهل : كيف ذلك ؟ لقد قلت الآن إنه يقوم بهرب  
الذهب إلى الخارج فكيف يسرق نفسه . . وكيف يعرض أمره  
للافتضاح لو نجح رجال الشرطة في العثور على الحقيقة ؟

ابتسم "تختخ" لأول مرة وقال "للدهل" : معك حق . لقد  
بدأت أنا أيضاً «أخبط» ، مثلما «أخبطت» أنت . ولكنني  
أحسن بشيء ما . لا بد أن هناك كلمات أخرى سمعتها وأنت  
في السيارة ، حاول أن تتذكر .

قال "الدهل" وهو يدلّك جبهته : نعم هناك كلمات  
أخرى . . ولكنني لا أذكرها بالضبط .

قال "تختخ" : حاول أن تتذكر . .

الدهل : ربما سمعت كلمة Coat .

تختخ : تعني معطف . . ولكن هذا لا يدلّ على شيء في  
الموضوع . .

الدهل : ربما ليست Coat . . ربما goat . . أو Boat

تختخ : نعم هذا يعني شيئاً أكثر . . Boat بمعنى قارب ؟  
تختخ : ألم تسمع كلمة Island .

الدهل : نعم . . نعم . . سمعتها . . ماذا تعني هذه ؟  
أمسك "تختخ" بذراع "الدهل" وصاح : هل أنت  
متأكد من سماعها ؟

الدهل : نعم . . كانوا يقولون هذه الكلمة مع كلمة gold .  
قفز "تختخ" قائلاً : الآن كل شيء واضح . . لقد  
عرفت كل شيء . . . عرفت مكان الحقيقة . .

الدهل : كيف ؟

تختخ : أين كنتم بالضبط عند ما توقفتُم بالسيارة قبل أن  
يضر بك الرجل على رأسك ؟

قال "الدهل" : كنا على الكورنيش في محاذاة «جزيرة  
الذهب» .

تختخ صائحاً : هكذا . . جزيرة الذهب . . إنهما لم يكونا  
يتحدثان عن حقيقة الذهب . بل عن جزيرة الذهب . . إن  
الحقيقة هناك . . هيا بنا فوراً . .

الدهل : إلى أين ؟

تختخ : إلى جزيرة الذهب . .



الدهل : في هذا الظلام ؟

تختخ : وهل تظن أننا نذهب في وضوح النهار . سنذهب الآن . . وسأحدث أصدقائي تليفونيا ليعدوا لنا ما نحتاج إليه للبحث . . هيا !

ونزلا مسرعين ، وقال " تختخ " : سنسير في الحواري حتى لا يرانا أحد . .

الدهل : ألن نأخذ السيارة ؟

تختخ : لا طبعاً . . سنركب تاكسيًا ، هل معك نقود تكفي ؟

الدهل : طبعاً . . معي كثير من النقود !

وعند أول تليفون وقف " تختخ " وطلب " عاطف " ، الذي رد فوراً فقال " تختخ " : آسف لإزعاجك .

عاطف : لقد أخذت التليفون معي إلى غرفتي . و " محب " معي أيضاً !

تختخ : عظيم جداً . . أريد كما أن تذهبا فوراً إلى الكورنيش ، خذا القارب وقفنا عند الكورنيش في محاذاة جزيرة الذهب . . خذا معكما فأسين من حديقتهن ، وبطاريات للإضاءة .

عاطف : متى تصل ؟

تختخ : سأصل بعد نصف ساعة تقريباً ، فلا تتأخر !  
وقفز " تختخ " و " الدهل " في تاكسي وطلبوا منه الاتجاه فوراً إلى المعادي . . وطارت السيارة بهما . . كانت الفكرة التي هبطت على " تختخ " كأنها هبطت من السماء ولكن الشيء الذي كان يقلقه هو مكان الحقيقة . . فجزيرة الذهب كبيرة . . وليس من السهل البحث فيها وبخاصة في هذا الظلام . . وبعد مرور أكثر من ثلاث سنوات على دفنها . . ولم يكن أمام " تختخ " إلا أن يعتمد على حظه . . وعلى إلهامه . .

ووصلا إلى الكورنيش . . ثم إلى محاذاة جزيرة الذهب . . ووجدوا " محب " و " عاطف " في انتظارهما . . فقفز الأربعة إلى القارب . . وسرعان ما كان ينطلق بهم في الظلام إلى الجزيرة .

قال " تختخ " : أريد أن نتجه في خط مستقيم . . إنني أريد من كل واحد منكم أن يتخيل نفسه ومعه حقيبة يريد أن يخفيها سريعاً . . في أقرب مكان ! !

محب : لا بد أن تكون هناك علامة بارزة . . حتى يمكن العودة إليها ومعرفة مكان الحقيقة . . مثلاً . . جذع شجرة قديم . . صخرة !



تختخ : إنك رائع يا " محب " . هذا تصور يدل على ذكائك !

وكأنما هبط الوحي على " الدهل " فأخذ يتمتم : لأنني أتذكر الآن كلمات إنجليزية أخرى نعم أتذكر .

تختخ : Tree بمعنى شجرة ؟

الدهل : نعم ! !

وزادت حرارة التجديف . . واقتربوا من جزيرة الذهب . . ثم ارتطم القارب بالشاطئ . . وصعدوا إلى الجزيرة ، كانت ليلة مظلمة ، فأضاء " محب " و " عاطف " بطاريتيهما . . وعلى الضوئين الرفيعين أخذوا ينظران هنا وهناك . . وفجأة أشار " الدهل " إلى جذع شجرة على بعد بضعة أمتار ، وأسرعوا إليه . . وبدأ " تختخ " و " محب " يحفران بالفأس . . ومضت فترة ، ولكن شيئاً لم يظهر .

قال " عاطف " : استمرا أنما في الحفر . .

وسأبحث عن . .

ولكنه لم يتم جملة فقد صاح " محب " : انتظرا !

وبهدوء أخذ يزيل الطين برفق . . ثم انحنى على

الحفرة ، ومد يده . وأخرج حقيبة صغيرة بنية اللون . .

صاح " تختخ " : كانت حساباتنا مضبوطة .

وقال " الدهل " :

لعلهم يصدقون الآن أنني

لم أر هذه الحقيبة في

حياتي . . وفي تلك اللحظة

ارتفع صوت في الظلام

يقول : اترك هذه الحقيبة . .

إننا نخطط بكم من كل

جانب . . ومسلسلاتنا جاهزة

للإطلاق . . ارفعوا الأيدي !!

وارتفعت أيدي الأصدقاء .

وأحس " تختخ " بقلبه

يعتصر . . لقد تصور أنه

كسب المعركة . . ولكنه

خسرهما في ثانية واحدة . .

لقد نسي أن الشاطئ لا بد أن

يكون مراقباً . .





وتقدم شخص في الظلام وانتزع الحقيبة من يد "محب" ..  
وتحرك ثلاثة أشباح في الظلام .. ثم حدثت المفاجأة الثانية ..  
فقد انطلق طلق نارى .. وارتفع صوت يقول : لا يتحرك أحد ..  
إن قوات الشرطة تحاصر المكان .. ثم سلطت أضواء بطاريات  
قوية على وجه الأشباح الثلاثة .. وعلى الضوء شاهد الأصدقاء  
النقيب "مجدى" يتقدم ومعه شرطيان يحملان مدفعين رشاشين ..  
وظهر الشاويش "فرقع" أيضاً ..

قال "تختخ" : يا حضرة النقيب .. أنا "توفيق" !  
رد النقيب "مجدى" : أعرفت ذلك .. وأنتهز الفرصة  
وأعذر لك عن عدم ثقتي فيك .. لقد حققت ما لم يستطع  
أحد تحقيقه .. وسأمر عليكم صباحاً لأخطركم بنتيجة التحقيق ..  
تختخ : ونحن في انتظارك ..

في صباح اليوم التالى كان الأصدقاء الخمسة ومعهم  
"الدهل" يجلسون في حديقة منزل "عاطف" عندما ظهر  
النقيب "مجدى" ومعه الشاويش "فرقع" .. وسلم عليهم  
"مجدى" بجملة قائلة : يشرفنى أن أنقل إليكم شكر الجهات  
المسئولة .. وقد حصلنا على اعترافات من الثلاثة الذين قبضنا  
عليهم ..

قال "تختخ" : هل تسمح لى ببعض الاستنتاجات قبل  
أن نعرفت الافتراضات .. أولاً ليس بالحقيبة نقود ولا ذهب ..  
مجدى : هذا صحيح ..

تختخ : إن بها أوراقاً .. غاية فى الأهمية بالنسبة للسفارة !  
مجدى : وهذا صحيح أيضاً ..

تختخ : وجريمة السرقة تمت بالاتفاق مع "ماكس" ..  
ابتسم "مجدى" وقال : إنك أكثر من رائع ..

تختخ : فقد اتفق "ماكس" على أن يبيع أسرار بلاده  
لدى جواسيس آخرين واتفق معهم على أن تبدو الحكاية كأن  
الحقيبة سرق بواسطة "الدهل" .. وكان فى النية قتله بعد  
وضع النقود فى جيبه والشفرة ..

هز مجدى رأسه فى إعجاب قائلاً : صحيح تماماً ..

تختخ : ولكن الأقدار تدخلت لإنقاذ هذا الرجل الطيب ..  
فغرقت السيارة ومات اللصان ونجا هو ..

مجدى : تماماً ..

تختخ : وبدأ .. "ماكس" والجواسيس يدفعون له ليدلم  
على مكان الحقيبة !!

وهنا تدخلت "لوزة" قائلة : ولكن لماذا يدفع "ماكس"



والخواسيس . . ألم يكونوا يعرفون أين تدفن الحقيقة ؟ !  
قال " مجدى " : لا . . لقد اتفق اللصان على خيانة  
" ماكس " وأخذ الأسرار كلها فقط . لبيعها بعد ذلك  
لحسابهما . . هل أدركت هذه الحقيقة يا توفيق ؟  
تختخ : طبعاً !!

مجدى : إنكم أولاد ممتازون . . ولكن لماذا لم تتصلاوا بى  
عندما عرفتم هذه الحقائق ؟ الحقيقة أننى لم أكن متأكداً من صحة  
استنتاجاتى حتى آخر لحظة !

تختخ : ما يهمنا الآن هو إظهار براءة " فتحى الدهشان "  
أو " الدهل " .

مجدى : هذا ما سيتم حالا . . وشكراً لكم . .

( تمت )





## لغز الحقيبة الدبلوماسية

خرج من السجن فقيراً ، لا يملك إلا بضعة جنيهات . وفجأة لاحظ رجال الشرطة أنه بين يوم وليلة قد أصبح ثرياً بسكن شقة فاخرة ، ويركب سيارة من أحدث طراز .  
وأدرك رجال الشرطة أن الحقيبة قد ظهرت وأن الرجل ينفق ما بها من أموال . .  
ولم يكن رجال الشرطة هم وحدهم الذين بدءوا يطاردون الرجل . كان هناك آخرون . . وكان هناك المغامرون الخمسة أيضاً .  
ما الحقيقة ؟ ومن الذى يعرفها أولاً ؟ هذه هي قصة هذا اللغز المثير الذى يشدك من أول سطر إلى آخر سطر .



دارالمخاف بمصر

